

2



MĚSTSKÝ ÚŘAD KUTNÁ HORA

Havlíčkovo náměstí 552/1, 284 01 Kutná Hora, IČ: 00236195

Oddělení památkové péče

sídlo : Václavské náměstí 182, Kutná Hora

tel.: 327 710 111*, ID DS: b65bfx3, mu.kutnahora.cz

Naše Č.j. : MKH/133650/2023
Spisová zn.: MKH/120143/2023/05

Vyřizuje: Naděžda Mottlová
Tel.: 327710211
E-mail: mottlova@mu.kutnahora.cz
Datum: 7.11.2023

Účastníci řízení:

Město Kutná Hora, Havlíčkovo n. 552/1, 284 01 Kutná Hora, IČ: 00236195, Věra Janatová, Malešov 48, 285 41 Malešov, narozena 10.2.1975

Závazné stanovisko Městského úřadu Kutná Hora, oddělení památkové péče k opravě střešního pláště, opravě fasády, oken a vstupních dveří objektu č.p. 321, Jungmannovo nám., Kutná Hora, pozemek p.č. 2825/3 k.ú. Kutná Hora, okres Kutná Hora, Středočeský kraj.

Městský úřad Kutná Hora, oddělení památkové péče jako orgán státní památkové péče na území správního obvodu obce s rozšířenou působností, věcně a místně příslušný podle § 29 odst. 2 písm. e) a i) zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o státní památkové péči“), ustanovení § 11 odst. 1 písm. b) zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů a ustanovení § 66 odst. 1 zákona č. 128/2000 Sb., o obcích, v platném znění, **vydává** k žádosti č.j. MKH/120143/2023 ze dne 11.10.2023, kterou podala *Věra Janatová, Malešov 48, 285 41 Malešov, narozena 10.2.1975, jako zástupce vlastníka, kterým je Město Kutná Hora, Havlíčkovo n. 552/1, 284 01 Kutná Hora, IČ: 00236195, k opravě střešního pláště, opravě fasády, oken a vstupních dveří objektu č.p. 321, Jungmannovo nám., Kutná Hora, pozemek p.č. 2825/3 k.ú. Kutná Hora, okres Kutná Hora, Středočeský kraj*, na základě ustanovení § 14 odst. 1 zákona č. 20/1987 Sb. o státní památkové péči a § 149 odst. 1 zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, po písemném vyjádření Národního památkového ústavu, územního odborného pracoviště středních Čech v Praze, Sabinova 5, Praha 3 (dále jen NPÚ) č.j. NPÚ – 321/96010/2023 ze dne 3.11.2023 (došlo pod č.j. MKH/132399/2023 dne 3.11.2023) toto

z á v a z n é s t a n o v i s k o

Stavební úpravy zahrnují:

- Opravu střešního pláště - výměnu krytiny
 - výměnu poškozených částí krovu
 - výměnu klempířských prvků
 - opravu komínů a komínové lávky
 - opravu omítek a dřevěných prvků vikýřů
 - opravu hromosvodu
 - výměnu střešního výlezu
 - výměnu odvětrávacích hlavic
 - odbornou opravu kamenných váz osazených na štítu
- Opravu fasády – lokální oprava omítek, injektáž trhlin, barevný nátěr
- Okna a vstupní dveře – repase případně výměna poškozených částí, nátěr

Oprava střešního pláště, oprava fasády, oken a vstupních dveří objektu č.p. 321, Jungmannovo nám., Kutná Hora, pozemek p.č. 2825/3 k.ú. Kutná Hora, okres Kutná Hora, Středočeský kraj, který je jako nemovitá kulturní památka zapsán v Ústředním seznamu nemovitých kulturních památek pod rejstříkovým číslem 46183/2 - 1043 a zároveň leží na území Městské památkové rezervace Kutná Hora (vyhlášeno výnosem Ministerstva kultury ČSR č.j.:16 417/87 - VI/1)

jsou

z hledisek ochrany zájmů státní památkové péče ve smyslu ustanovení § 14 odst. 3 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči ve znění pozdějších předpisů,

přípustné

při dodržení následujících základních podmínek stanovených v souladu s ustanovením § 9 odst. 4 vyhlášky č. 66/1988 Sb., kterou se provádí zákon o státní památkové péči:

1. Krovová konstrukce bude řemeslně odborně opravena. Při opravě krovu budou vyměňovány pouze poškozené části krovu. Nové části krovu budou svým profilem shodné s částmi původními. Výměna nejvíce poškozených prvků krovu bude provedena tradičním řemeslným postupem, metodou tzv. protézování.
2. Nová střešní krytina bude použita vláknocementová šablona grafitové barvy. Pokládka šablon bude provedena do tzv. rámu, kdy okapní hranu a hřebeny střechy lemují hustě kladené šablony.
3. Klempířské prvky střechy budou z měděného plechu nebo titanzinku. Řešení umístění žlabů bude zachováno nástřešní.
4. Komínová tělesa budou v nadstřešní části opravena, v případě náhrady budou provedena z ostře pálených červených cihel a zakončena hlavicí.

5. Sokl bude proveden strukturovanou omítkou (hrubší frakce kameniva). Zachována bude stávající vodorovná nivelita a plocha soklu bude předstupovat před plochu fasády o cca 2,5 cm.
6. Trhliny menšího rozsahu, vlasečnicového charakteru nebo praskliny již stabilizované a neaktivní budou sanovány metodou otevřením (proškrábnutím) místa a vyplněním maltou.
7. Vysprávky poškozených částí fasády budou provedeny tradiční jádrovou omítkou na vápenné bázi s vrchním hladkým štukem a finálním barevným nátěrem. Vyloučeno je použití tzv. perlíčky a stavebního lepidla.
8. Barevnost fasád bude kombinovat dva odstíny zlatavého okru – tmavší na aktivních člancích a světlejší na plochách. Použit bude modifikovaný vápenný, popř. silikátový typ nátěru.
9. Fasádní nátěr bude realizován nejprve ve vzorku a poté vlastník svolá kontrolní den, na kterém bude tento vzorek vyhodnocen za účasti zástupců obecního úřadu obce s rozšířenou působností a Národního památkového ústavu. Nátěry budou v celém rozsahu provedeny až po konstatování zástupce obecního úřadu obce s rozšířenou působností na úseku památkové péče, že příslušný vzorek odpovídá podmínkám tohoto závazného stanoviska a vzhledovým požadavkům.
10. Stávající výplně otvorů budou zachovány a repasovány. Barevnost všech oken bude provedena krycím pololesklým nátěrem v odstínu okr nebo slonová kost.
11. Vlastník nemovitosti umožní Městskému úřadu Kutná Hora, oddělení památkové péče provádění dozoru při obnově a Národnímu památkovému ústavu provádění odborného dohledu tím, že jim v předstihu písemně oznámí zahájení prací a v průběhu prací bude svolávat pravidelné kontrolní dny, na které budou písemně zváni zástupci Městského úřadu Kutná Hora a Národního památkového ústavu.

O d ů v o d n ě n í

Městskému úřadu Kutná Hora, oddělení památkové péče, jakožto věcně a místně příslušnému správnímu orgánu, byla dne 11.10.2023 doručena žádost o závazné stanovisko, kterou podala Věra Janatová, Malešov 48, 285 41 Malešov, nar. 10.2.1975, jako zástupce vlastníka, kterým je Město Kutná Hora, Havlíčkovo n., 552/1, 284 01 Kutná Hora, IČ: 00236195, k opravě střešního pláště, opravě fasády, oken a vstupních dveří objektu č.p. 321, Jungmannovo nám., Kutná Hora, pozemek p.č. 2825/3 k.ú. Kutná Hora, okres Kutná Hora, Středočeský kraj

Záměrem žadatele je oprava střešního pláště (výměna střešní krytiny, oprava případně výměna poškozených částí krovu, výměna klempířských prvků, oprava komínů a komínové lávky, oprava omítek a dřevěných prvků vikýřů, oprava hromosvodu, výměna střešního

výlezu, výměna odvětrávacích hlavic, odborná oprava kamenných váz osazených na štítu). Dále je to lokální oprava fasády včetně repase případně výměny poškozených částí oken a vstupních dveří (oprava omítek, injektáž trhlin, barevný nátěr).

Celkový stav vnějšího pláště domu odpovídá minimální pravidelné údržbě od jeho poslední celkové rekonstrukce v roce 1996. Za nejvíce poškozenou část se dá považovat střešní plášť s dožilou krytinou a prvky vikýřů či komínové lávky. Fasády jsou poškozené vlivem agresivnějšího působení povětrnosti a vztlínající zemní vlhkost zdíva. Povrchová úprava výplní otvorů je degradovaná až na dřevní hmotu.

Dům čp. 321 je situován jako nárožní na křižovatce Jungmannova nám a ul. U Jelena ve východní hranici městské památkové rezervace. Jedná se o součást areálu kulturní památky, do kterého patří hostinec U Slunce č.p. 321, měšťanský dům č.p. 489 a ohradní zeď s branou. Patrovou hmotu domu č.p. 321 ukončuje valbová střecha se štítu na západní a severní straně. Sedlový krov, na nároží zkosený, je kryt vláknocementovou šablonou antracitové barvy. Siluetu střechy člení několik výrazných prvků: jsou to v první řadě vikýře s architektonizovanou přední stranou doplněné střešními okny drobných rozměrů, komínová tělesa z režných cihel ve hřebeni s lávkou a pasířský motiv slunce na západním štítě. Dům má dvě uliční fasády, z nichž hlavní je východní, obsahující vstup do domu. Architektonické členění sestává z neorenesančního členění soklem, rustikovaným parterem, složitěji profilované kordónové a korunní římsy, šambránami kolem oken a parapetními výplněmi. Nároží domu je typicky okoseno na jednu okenní osu a vrcholí atikou se dvěma vázami. Barevné řešení fasád kombinuje dva odstíny zlatavého okru – tmavší na vybraných aktivních článcích a světlejší v plochách. Stávající okna v uliční fasádě jsou vyrobena z rostlého dřeva, typově špaletová, otevíraná směrem do interiéru. Členění oken je dvojího typu – v přízemí jde o dvoukřídlá okna typu T s charakteristicky profilovanou klapáčkou a poutcem, v patře jde o okna dvoukřídlá dělená jednou plastickou příčlím ve dvou třetinách výšky. Povrchová úprava je provedena nátěrem v odstínu okru. Vstupní dveře jsou rovněž vyrobeny ze dřeva, typově kazetové s půlkruhovým nadsvětlíkem. Uliční fasády doplňují reklamní nápisy provedené písmomalířsky. Oproti oběma uličním fasádám jsou západní a dvorní fasády členěny jednoduchým systémem lizénových rámců a šambrán kolem oken, která postrádají detailnější členění.

Dům čp. 321 je jmenovitě chráněnou kulturní památkou rč. ÚSKP 46183/2-1043 a nachází se v plošně chráněném území Městské památkové rezervace Kutná Hora (vyhlášeno výnosem Ministerstva kultury ČSR č.j.:16 417/87 -VI/1), které je zároveň památkou Světového dědictví UNESCO. Objekt vznikl jako novostavba v roce 1897 podle plánů kutnohorského stavitele Čenka Dajbycha. Pronikavá rekonstrukce pak proběhla v letech 1996 –1998 podle projektu Petra Fraňka.

Zdůvodnění podmínek:

Ad1: Ačkoliv nebyla provedena dendrochronologická analýza krovu, lze na základě použité soustavy a detailů spojů konstatovat, že zachovaná konstrukce je původní z roku 1897 s pozdějšími opravami. Jde tedy o konstrukci s hodnotou stáří již přes sto dvacet let tvořící

nedílnou součást této kulturní památky. Při opravě musí být respektovány aktuální zásady péče o historické konstrukce tohoto typu. Metoda protézování prvků se aplikuje na poškozené prvky krovu, kdy nedochází k výměně celého prvku, ale pouze jeho narušené části. Nově vysazený kus však musí odpovídat svým profilem, aby nebyla narušena tvarová celistvost prvku. Užití protézovacího plátového spoje navrženého pro nahrazení poškozených částí dřevěných prvků navazuje na postupy používané v tradičním tesařském řemesle. Památkovou hodnotu stavby tvoří také původní krov a vnější plášť. Nevhodné a nepatřičné úpravy krovu se projevují negativně ve tvaru střech. Každá historická, tradičním způsobem ručně vyrobená tesařská konstrukce je nenahraditelnou technickou a kulturní památkou, vyžadující ochranu. I narušené krovy je třeba obnovit výměnou vadných částí při respektování typu původní konstrukce a zachování všech dosud nenarušených částí. Konstrukce krovu a další dřevěné konstrukce jsou nedílnou součástí historických staveb nesoucí vysokou vypovídací hodnotu. Zejména historické krovy dokládají vysokou úroveň tesařského řemesla, které v sobě odpradávná spojovalo prostorovou geometrickou a konstrukční představivost s výtvarným citem a smyslem pro řemeslný detail. Při posuzování opravy historické konstrukce by proto měly být vytipovány pouze skutečně poškozené prvky nebo jejich části, napadené hnilobou nebo dřevokazným hmyzem, které ohrožují stavebně technickou funkci celé konstrukce.

Ad2: U historických staveb je optimální ten druh a typ krytiny, který se v historii na střeše skutečně vyskytoval, proto je třeba použít krytinu, která se původní krytině nejvíce podobá a zároveň zbytečně nezatíží krov, proto je vysloven požadavek vláknocementových šablon.

Vláknocementová šablona se používá převážně tam, kde nelze použít tradiční taškovou krytinu vzhledem k slabému dimenzování krovu. Krytina z šablon tvarově evokuje eternit, v minulosti hojně používaný jako krytina historických objektů i novostaveb a uplatněný v minulosti také na tomto objektu. Materiálově jde o výrobek na bázi cementu, buničiny a umělých vláken s povrchovou úpravou barvením, při kterém se na šablonu nanáší pigmentové cementové pasty a transparentní vrstvy. Součástí památkové hodnoty starších krytin je i způsob jejich pokládání, stejně jako tradiční provedení různých detailů a styků. Tzv. rám provedený specifickou pokládkou krytiny po technické stránce přispívá k větší ochraně proti zatékání a z estetického hlediska pro rozčlenění střešní plochy. Střechy historických staveb se zásadně a podstatně podílejí na hodnotě památek. Střechy spoluvytvářejí stavební a architektonickou podstatu památky.

Ad3: Měděný plech patří k tradičně nejdéle používaným a nejosvědčenějším materiálům klempířských prvků střech zejména pro svoji tvárnost. Titanzinkový plech navazuje svým charakterem a barevností na pozinkovaný plech rovněž v historii hojně používaný.

Ad4: Komíny dotvářejí siluetu střechy objektu a z technického hlediska fungují jako nedílná součást technické infrastruktury. Ve starším období byly komíny omítané, v době výstavby střechy domu byla oblíbená forma opláštění šablonami nebo vyzdění z ostře pálených červených cihel s charakteristickým dvojím převázáním v úrovni hlavice. Komínová tělesa byla vždy nedílnou součástí střešní krajiny a je proto nezbytné je respektovat a zachovávat, případně obnovovat v jejich historické podobě. Vzhled komínů je nedílnou součástí celkového vzhledu objektu. I nefunkční komíny dodnes zůstávají nepostradatelnou složkou obrazu budovy v městské památkové rezervaci. Komíny, které již neslouží k odvodu spalin, mají značný význam pro odvětrání stavby.

Ad5: Sokl představuje tradiční prvek architektonického členění historických fasád a zároveň nejúčinnější ochranu před negativními vlivy na spodní část fasády (vzlínající vlhkost, znečištění). Sokl bude proveden strukturovanou omítkou (hrubší frakce kameniva), aby bylo docíleno vizuálního odlišení od plochy fasády.

Ad6: Trhliny lze zaznamenat především v oblasti korunní římsy. V méně náročných případech trhlin zdiva existuje řada v památkové praxi používaných lokálně sanačních metod (injektáž, helifixová výztuž, apod.), které může navrhnout a provést prováděcí firma.

V případě, že bude zjištěna nutnost provést sanaci zdiva ve větším rozsahu, kdy bude potřeba zjistit a vyhodnotit příčiny, bude navržen technologický postup a materiálové provedení, ke kterým bude vypracován projekt nebo posudek sanace. **V tomto případě bude k takovému projektu nebo posudku na základě žádosti vlastníka vydáno samostatné závazné stanovisko.** Existuje řada v památkové praxi používaných lokálně sanačních metod (injektáž, helifixová výztuž, apod.), avšak s ohledem na obnovu fasády a hospodárně využitě prostředky je nezbytné v případě nutnosti většího rozsahu sanace vyžadovat odborné posouzení, které bude zpracováno v první řadě na základě vyhodnocení příčin poruch. Přípravnou a projektovou dokumentaci obnovy nemovité kulturní památky vlastník kulturní památky nebo projektant projedná v průběhu zpracování s odbornou organizací státní památkové péče. Ke každému dokončenému stupni dokumentace zpracuje odborná organizace státní památkové péče písemné vyjádření jako podklad pro závazné stanovisko obecního úřadu obce s rozšířenou působností (§ 14 odst. 7 zákona o státní památkové péči). Nyní však sanace trhlin není předmětem žádosti a vlastník chce provést jen vysprávky omítky a injektáž drobných trhlin.

Ad7: V procesu opravy fasády je nutné věnovat řádnou pozornost kvalitní přípravě podkladu, složení malty a procesům její aplikace včetně dostatečných technologických pauz na vyzrání materiálu. Oprava lokálně poškozených partií musí vždy vycházet z druhově stejného materiálu dotčené fasády včetně její povrchové struktury. Zednická práce na opravě štukových článků fasády bude spočívat ve výrobě šablony z ocelového plechu a plynulém vytažení nezkomoleného profilu. Perlinka je laminovaná sklo-vláknitá mřížková armovací umělá tkanina, jejíž použití je u historických staveb krajně nevhodné. Její aplikace totiž přímo úměrně souvisí s použitím stavebních lepidel nebo stěrkových hmot. Tkanina se vtlačuje na stěnu potřenou lepidlem tak, že ji lepidlo překryje. Takto provedená fasáda má nulovou paropropustnost vůči vlhkosti obsažené ve zdivu a neumožňuje modelaci výzdobných prvků.

Ad8: Stávající barevné řešení fasády je z hlediska památkové péče výhodující i symbolické, tudíž jakákoliv změna není žádoucí. U barev na vápenné nebo moderní silikátové bázi patří k hlavním parametrům materiálu jejich paropropustnost. Ta je v případě historických objektů klíčová, neboť umožňuje odchod vodních par ze zdiva, zejména pokud není izolováno proti působení zemní vlhkosti.

Ad9: Soulad se vzhledovými požadavky je nejlépe posoudit před jejich celkovou realizací nejprve na vzorku. Úspěšný výsledek navržené obnovy je závislý také na správném užití technologií a citlivě provedených detailech, přičemž tuto problematiku nelze vyčerpávajícím způsobem pojednat prostřednictvím stanovení podmínek pro provedení prací. Z tohoto důvodu je nezbytné posouzení provedených postupů nejprve na vzorcích.

Ad10: Prioritou památkové péče je prodloužení životnosti dochovaných historických výplní, u nichž je repasí možno dosáhnout dalšího plnohodnotného užívání. Repasí výrobků se rozumí demontáž prvků, jejich odborná prohlídka a renovace a opětovné sestavení do provozuschopného stavu. V rámci repase mohou být některé součásti nahrazeny novými ze stejného materiálu a kopie tvarosloví. Typ nátěru a zvolená barevnost může prodloužit životnost výrobku a zároveň vhodně spolupůsobit na výrazu prvku v kontextu historické fasády. Například barevnost „slonové kosti“ patří nejobvyklejším odstínům aplikovaným u staveb památkového charakteru, nevytváří nepříznivý kontrast tak, jako v případě odstínu „ostrá bílá“.

Ad11: Oznámením zahájení prací a svoláním kontrolního dne za účasti zástupců památkové péče dostojí majitel své povinnosti a umožní soustavný památkový dohled ve smyslu ustanovení §29 odst. 2 písm. g) a ustanovení §32 odst., 2 písm. g) zákona č. 20/1987 Sb.. Na kontrolních dnech budou zejména řešeny detaily provedení (tvar a opláštění vikýřů, pokládka krytiny, posouzení vzorků barevnosti fasád, apod.). Následně bude prováděna kontrola prováděných prací v souladu se zájmy státní památkové péče. Svolávání kontrolních dnů je důležitým a osvědčeným způsobem kontroly prováděných prací a umožňuje výkon dozoru při obnově objektů.

Stát chrání kulturní památky jako nedílnou součást kulturního dědictví lidu, svědectví jeho dějin, významného činitele životního prostředí a nenahraditelné bohatství státu. Při opravě musí být respektovány klasické stavební a řemeslné postupy za účelem zachování charakteru této kulturní památky. Péče o architektonickou památku spočívá především v důsledné ochraně památkově hodnotné dochované hmoty stavebního díla a zachování jeho věrohodné podoby s respektováním jeho historického vývoje a proměn. Každá historická stavba je určitým způsobem jedinečná a uchování charakteristických znaků by mělo být prioritním zájmem. Základním úkolem památkové péče je definice všeho, co je na dané stavbě hodnotné a co tedy nesmí být nevhodnou opravou zničeno.

Městský úřad Kutná Hora si vyžádal, v souladu s ustanovením § 14 odst. 6 zákona č. 20/1987 Sb., písemné vyjádření NPÚ, územního odborného pracoviště středních Čech. Na základě tohoto vyjádření č.j. NPÚ – 321/96010/2023 ze dne 3.11.2023 a vlastní znalosti předmětné kulturní památky Městský úřad Kutná Hora rozhodl, v souladu s ustanovením § 14 odst. 3 zákona č. 20/1987 Sb., o přípustnosti navržených prací a stanovil podle tohoto ustanovení a podle ustanovení § 9 odst. 4 vyhlášky č. 66/1988 Sb., základní podmínky, za kterých lze práce připravovat a provést. Před vydáním závazného stanoviska byla účastníku řízení, v souladu s § 36 odst. 3 a § 38 odst. 1 zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, dána možnost vyjádřit se k jeho podkladům, nahlédnout do spisu a uplatnit své námítky a připomínky.

Podmínky tohoto závazného stanoviska se opírají o písemné vyjádření NPÚ č.j. NPÚ – 321/96010/2023 ze dne 3.11.2023, žádost vlastníka a fotodokumentaci.

Poučení

Toto závazné stanovisko bylo vydáno orgánem státní památkové péče jako dotčeným orgánem pro řízení vedené stavebním úřadem. Toto závazné stanovisko není samostatným rozhodnutím ve správním řízení, nelze se tedy proti němu samostatně odvolat. Odvolání je možné podat až proti rozhodnutí stavebního úřadu.

„otisk úředního razítka“



Naděžda Mottlová
referent oddělení památkové péče
oprávněná úřední osoba

Obdrží účastník řízení na doručení:

Město Kutná Hora, Havlíčkovo n. 552/1, 284 01 Kutná Hora, IČ: 00236195, Věra Janatová, Malešov 48, 285 41 Malešov, narozena 10.2.1975

Na vědomí:

Městský úřad Kutná Hora, stavební úřad, Havlíčkovo náměstí 552
Národní památkový ústav, územní pracoviště středních Čech v Praze, Sabinova 5, Praha 3, PhDr. Aleš Pospíšil, tel.: 724614669

Poznámky:

V průběhu stavby při řešení konstrukčních detailů, barevnosti apod. je možné se obrátit na pracovníka NPÚ Praha o poskytnutí odborné pomoci buď přímo nebo prostřednictvím městského úřadu.

Toto stanovisko nenahrazuje řízení podle zákona č. 183/2006 Sb., o územním plánování a stavebním řádu, ke kterému je příslušný Městský úřad Kutná Hora, stavební úřad.

V případě, kdy v souvislosti s realizací výše uvedeného záměru budou prováděny zemní práce, upozorňujeme na povinnosti vyplývající z ustanovení § 22 odst. 2 a § 23 odst. 2 a 3 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči ve znění pozdějších předpisů. Stavebník je podle těchto ustanovení mimo jiného povinen již od doby přípravy stavby tento záměr oznámit Archeologickému ústavu Akademie věd České republiky (dále jen "AV ČR"), např. Archeologickému ústavu AV ČR, pracoviště Kutná Hora (Hloušecká 609, Kutná Hora, tel.: 327/511730. Dále je stavebník povinen umožnit Archeologickému ústavu AV ČR nebo jiné oprávněné organizaci provést na dotčeném území záchranný archeologický výzkum a náhodné archeologické nálezy oznamovat zmíněným organizacím.

V případě archeologického nálezu, který nebyl učiněn při provádění archeologického výzkumu je nálezce nebo osoba odpovědná za provádění prací, při nichž k nálezu došlo, povinen v souladu s ustanovením § 23 odst. 2 zák. č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů podat o tomto nálezu oznámení Archeologickému ústavu AV ČR nebo nejbližšímu muzeu nejpozději druhý den po archeologickém nález nebo potom, kdy se o archeologickém nálezu dověděl. Oznámení může učinit přímo nebo prostřednictvím obce, v jejímž územním obvodu k archeologickému nálezu došlo. Archeologický nález i naleziště musí být ponechány beze změn až do prohlídky Archeologickým ústavem nebo muzeem, nejméně však po dobu pěti pracovních dnů po učiněném oznámení.