

Níže uvedeného dne, měsíce a roku

Římskokatolická farnost – arciděkanství Kutná Hora

se sídlem: Jakubská 1, 284 01 Kutná Hora 1 – Vnitřní Město

IČO: 46403523

DIČ: CZ46403523

zastoupená [redacted] arciděkanem

zapsaná v Rejstříku registrovaných církví a náboženských společností, vedeném Ministerstvem kultury České republiky podle zákona č. 3/2002 Sb., o církvích a náboženských společnostech, ve znění pozdějších předpisů na straně jedné jako vlastník a pronajímatel (dále jen „**pronajímatel**“)

a

Město Kutná Hora

se sídlem: Havlíčkovo náměstí 552/1, 284 01 Kutná Hora 1 – Vnitřní Město

IČO: 00236195

DIČ: CZ00236195

zastoupená Ing. Josefem Viktorou, starostou

na straně druhé jako nájemce (dále jen „**nájemce**“)

uzavírají tuto:

Nájemní smlouvu

ve smyslu ust. § 2201 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů,

I.

Účel a předmět nájmu

1. Pronajímatel prohlašuje, že je výlučným vlastníkem budovy bez čp./če., označené jako jiná stavba - památkově chráněný kostel sv. Jana Nepomuckého, jež je součástí pozemku – číslo parcelní 1047 a dále je výlučným vlastníkem pozemku - číslo parcelní 1048 vše v katastrálním území Kutná Hora, zapsané v katastru nemovitostí u Katastrálního úřadu pro Středočeský kraj, Katastrálního pracoviště Kutná Hora, na LV č. 2879 pro obec a katastrální území Kutná Hora (dále jen „**předmět nájmu**“).
2. Předmětem nájmu je kostel sv. Jana Nepomuckého a nádvoří kostela, jak je specifikováno v odst. 1. tohoto článku této smlouvy, s tím, že pronajímatel přenechává nájemci v souvislosti s uzavřením této nájemní smlouvy do bezplatného užívání i inventář kostela, jehož soupis je přílohou č. 1 této smlouvy (dále jen „**inventář**“). Nájemce si je vědom, že některé věci z tohoto inventáře mohou být zapsány v seznamu kulturních památek. Pronajímatel upozorňuje nájemce, že kostel sv. Jana Nepomuckého je zapsán jako nemovitá kulturní památka v seznamu nemovitých kulturních památek pod číslem rejstříku ÚSKP 36971/2-1043.
3. Pronajímatel prohlašuje, že je výlučným vlastníkem shora v odst. 1 tohoto článku specifikovaných nemovitostí a je oprávněn dát výše uvedené nemovitosti do nájmu. Pronajímatel dále prohlašuje, že na nemovitosti neváznou žádné dluhy ani jiné závazky, které by bránily řádnému užívání.
4. Pronajímatel přenechává nájemci předmět nájmu do užívání **za účelem pořádání kulturních akcí, zejména koncertů vážné hudby, pěveckých recitálů, komponovaných komorních programů, výstav uměleckých děl apod.** a nájemce jej do nájmu přejímá v provozuschopném stavu, uživatelsky vhodném pro sjednaný účel nájmu. Nájemce se

zavazuje po dobu trvání nájmu o předmět nájmu pečovat s péčí řádného hospodáře a užívat jej výhradně ke sjednaným účelům.

5. Nájemce prohlašuje, že se plně seznámil se stavem předmětu nájmu, že předmět nájmu je způsobilý k užívání dle účelu této smlouvy a že předmět nájmu do užívání přejímá a zavazuje se platit pronajímateli za předmět nájmu nájemné sjednané v čl. III. této smlouvy níže.

II.

Doba nájmu a jeho skončení

1. Tato nájemní smlouva se uzavírá na **dobu určitou**, a to od **01. 03. 2022 do 31. 12. 2024**.
2. Nájem sjednaný touto smlouvou je možné, před uplynutím doby, na kterou je sjednán, ukončit písemnou dohodou obou smluvních stran nebo písemnou výpovědí.
3. Není-li v této smlouvě stanoveno jinak, může:
 - a) pronajímatel vypovědět smlouvu bez výpovědní doby v případech dle ustanovení § 2228 občanského zákoníku, dále v případě, že nájemce i přes písemnou výzvu neuhradí dlužné nájemné či úhradu za služby spojené s užíváním předmětu nájmu včetně úroků z prodlení dle čl. IV. odst. 3 této smlouvy do 2 (dvou) měsíců od doručení takové výzvy a dále v případě, že nájemce přenechá předmět nájmu nebo jeho část k užívání třetí osobě bez předchozího písemného souhlasu pronajímatele či přemístí vybavení či příslušenství kostela jinam (čl. VI. odst. 11 níže);
 - b) nájemce vypovědět smlouvu bez výpovědní doby v případě dle ustanovení § 2227 občanského zákoníku, tj. stane-li se předmět nájmu nepoužitelný k ujednanému účelu nájmu z důvodu, který není na straně nájemce;
 - c) pronajímatel i nájemce vypovědět smlouvu bez výpovědní doby v případě dle ustanovení § 2232 občanského zákoníku, tj. porušuje-li smluvní strana zvláště závažným způsobem své povinnosti, a tím působí značnou újmu druhé smluvní straně; za takové zvláště závažné porušení smluvních povinností považují smluvní strany skutečnost, že nájemce užívá předmět nájmu v rozporu s touto smlouvou (zejm. sjednaným účelem nájmu);
 - d) pronajímatel i nájemce vypovědět smlouvu s 4 (čtyř) měsíční výpovědní dobou i bez uvedení důvodu;
4. Výpovědní doby dle této smlouvy počínají běžet od prvního dne měsíce následujícího po měsíci, v němž byla výpověď druhé straně doručena. V pochybnostech se má za to, že výpověď byla doručena 3. (třetí) den po odeslání. Smluvní strany se dohodly, že v případě výpovědi smlouvy nenáleží žádné smluvní straně odstupné a dále, že v případě výpovědi bez výpovědní doby musí být výpověď odůvodněna.
5. Užívá-li nájemce i po skončení nájemního vztahu předmět nájmu dále:
 - je povinen platit nájemné i nadále, dokud předmět nájmu pronajímateli nevydá ve sjednaném stavu,
 - pronajímatel se může domáhat vydání předmětu nájmu, popř. i náhrady škody.

III.

Nájemné

1. Za užívání předmětu nájmu se nájemce zavazuje platit roční nájemné ve výši **106.000,- Kč** (slovy: sto šest tisíc korun českých), (dále jen „nájemné“).
2. Smluvní strany se dohodly, že výše nájemného v prvním roce trvání smlouvy (od 1. 3. 2022 do 31. 12. 2022) bude hrazeno v plné výši, tedy 106 000,- Kč (slovy: sto šest tisíc korun českých).
3. Nájemné je splatné na základě vystavené faktury ve prospěch účtu pronajímatele vedený u České spořitelny, a.s., č. účtu: **0441774319/0800** vždy nejpozději do 31. 05. daného

kalendářního roku, za který se nájemné platí. Částka se považuje za uhrazenou dnem jejího připsání na účet pronajímatele.

4. V případě změny čísla účtu pronajímatele informuje pronajímatel o této skutečnosti neprodleně nájemce, aby mohly být platby nájemce včas a řádně uskutečněny.
5. Nájemce se zavazuje na své náklady provést nejpozději do doby ukončení této nájemní smlouvy restaurování soch v průčelí předmětu nájmu v rozsahu prací dle přílohy č. 2.
6. Pokud by došlo k ukončení nájmu k datu dřívějšímu než je splatnost nájemného, je nájemné za poměrnou část měsíce splatné k datu ukončení smlouvy. Pokud by došlo ke skončení nájmu po datu splatnosti nájemného, vrátí pronajímatel nájemci přeplatek nájemného do 30 (třiceti) dnů ode dne skončení nájmu.
7. Výši nájemného je pronajímatel oprávněn vždy s účinností ke dni 1. ledna příslušného kalendářního roku jednostranně navýšit o částku odpovídající výši roční míry inflace dle přírůstku průměrného ročního indexu spotřebitelských cen vyhlášeného Českým statistickým úřadem za předchozí kalendářní rok. Zvýšení nájemného o míru roční inflace pronajímatel sdělí nájemci do konce února každého roku, aniž by bylo třeba uzavírat dodatek k této smlouvě. Nájemce je povinen do patnácti dnů po obdržení takového sdělení doplatit rozdíl nájemného za již zaplacené měsíce daného kalendářního roku.
8. Smluvní strany se dohodly, že jistota se nesjednává.

IV.

Úhrady za plnění poskytovaná v souvislosti s užíváním kostela

1. Náklady na plnění poskytovaná v souvislosti s užíváním kostela, tj. elektřinu a odvoz odpadu hradí nájemce z vlastních prostředků na základě vlastních smluv s dodavateli.
2. Odvoz odpadu si bude nájemce zajišťovat samostatně na vlastní náklady.
3. Při pozdní úhradě nájemného bude účtován zákonný úrok z prodlení dle nařízení vlády č. 351/2013 Sb.

V.

Pojištění

1. Pojištění nemovitosti, která je předmětem nájmu, jakož i „inventáře“ uvedeného v čl. I odst.2 této smlouvy, proti škodám způsobeným ohněm, bleskem a atmosférickými srážkami a pojištění odpovědnosti vlastníka je povinností pronajímatele.
2. Nebezpečí škody, nahodilé zkázy a ztráty na věcech umístěných či vnesených do předmětu nájmu nájemcem, či třetími osobami, jakož i krytí jiných rizik na vneseném majetku nájemcem či třetími osobami a jiných škod, je věcí nájemce.
3. Nájemce je povinen uzavřít na vlastní náklady pojištění movitých věcí ve svém vlastnictví, které budou v kostele dlouhodobě umístěny.

VI.

Práva a povinnosti smluvních stran

1. Pronajímatel přenechává nájemci předmět nájmu ve stavu způsobilém k užívání pro sjednaný účel nájmu s přihlédnutím k charakteru a stáří nemovitosti.
2. Nájemce se zavazuje na svůj náklad provádět pravidelný úklid kostela.
3. Nájemce se zavazuje, že bude pronajaté nemovitosti udržovat v řádném a provozuschopném stavu, zejména se zavazuje provádět na svůj náklad drobné opravy a údržbu, jak je rozsah stanoven v následujících odstavcích.
4. Za drobné opravy se považují opravy vnitřního prostoru a vybavení ve vlastnictví pronajímatele a to podle výše nákladu.

5. Za drobné opravy se považují opravy do hodnoty 5 000,- Kč. V případě že hodnota jedné takové opravy přesáhne částku 5 000,- Kč, hradí částku 5 000,- Kč nájemce a zbylou část hradí pronajímatel. Nájemce bude i drobné opravy konzultovat s pronajímatelem.
6. Pronajímatel se zavazuje na svůj náklad provádět veškeré opravy kostela. Zjistí-li nájemce jakoukoliv potřebu oprav, je povinen to neprodleně pronajímateli oznámit a umožnit mu jejich provedení, jakož i provedení běžné údržby kostela.
7. Nájemce je povinen zajišťovat prevenci ochrany předmětu nájmu proti ptactvu (holubům) a předcházet tak znečišťování předmětu nájmu, zvláště je tím myšleno průčelí kostela a nádvoří včetně sochařské výzdoby.
8. Nájemce je povinen pravidelně kontrolovat dešťové svody a vyústění do kanalizace, aby nedocházelo k jejich ucpání.
9. Nájemce je povinen:
 - a) Užívat předmět nájmu jako řádný hospodář v rozsahu a k účelu dle této smlouvy, a to po celou dobu nájemního vztahu.
 - b) Pečovat o to, aby na předmětu nájmu nevznikla žádná škoda.
 - c) Bez odkladu oznamovat pronajímateli potřebu oprav, které má pronajímatel provést (podle odstavce 6. tohoto článku), jakož i provádění těchto a jiných nezbytných oprav mu umožnit; jinak nájemce odpovídá za škodu, která nesplněním této povinnosti vznikla.
 - d) Případné závady a poškození, která nájemce způsobil na předmětu nájmu, bezodkladně oznámí pronajímateli a dohodnou se na způsobu jejich odstranění, a to na náklady nájemce. Nestane-li se tak, má pronajímatel právo po předchozím upozornění nájemce závady a poškození na své náklady odstranit a požadovat od nájemce náhradu.
 - e) Zajistit v předmětu nájmu a jeho bezprostředním okolí na své náklady běžný úklid včetně odstranění holubího trusu a udržovat pořádek, včetně úklidu sněhu a provádění posypu okolo kostela v zimním období.
10. Nájemce je oprávněn přenechat pronajímané nemovitosti nebo jejich část do podnájmu za účelem, který je uveden v čl. I odst. 4 této smlouvy jiné fyzické nebo právnické osobě maximálně na dobu nepřesahující 48 hodin. Uzavření takové podnájemní smlouvy nelze opakovat s krátkou časovou návazností s těmiž subjekty.
11. Nájemce nesmí bez souhlasu pronajímatele přenechat pronajímané nemovitosti nebo jejich část jiné fyzické nebo právnické osobě na dobu delší než 48 hodin. Žádost případně projedná pronajímatel do 60 dnů od doručení písemného návrhu nájemce. V případě, že se pronajímatel ve lhůtě 60 dnů od doručení písemné žádosti písemně nevyjádří, má se za to, že s podnájemem nesouhlasí. V případě, že toto ustanovení nebude ze strany nájemce dodrženo, je toto důvodem k výpovědi nájmu ze strany pronajímatele, přičemž výpovědní doba činí 15 dnů a počíná běžet od prvního dne následujícího měsíce po doručení výpovědi.
12. Nájemce je oprávněn poskytnout předmět nájmu za účelem filmování (dokument, film, videoklip, atd.) jiné fyzické či právnické osobě pouze s písemným svolením pronajímatele. Pronajímatel, popř. zástupce Biskupství královéhradeckého je s ohledem na sakrální prostor oprávněn posoudit, dovolit či zamítnout charakter natáčených scén v předmětu nájmu. V případě dovolení natáčení se nájemné stanovené v čl. III. této smlouvy zvyšuje po dobu nájmu o 50 % (slovy padesát procent) z částky za podnájem, která bude sjednána s podnájemcem.
13. Příjmy za poskytování průvodcovské služby a organizačního zajišťování kulturních akcí pořádaných nájemcem jsou příjmem nájemce.
14. Nájemce nemá právo provozovat v předmětu nájmu jinou činnost nebo změnit způsob či podmínky jejího výkonu, než jak to vyplývá z účelu nájmu, pokud by tato změna působila

zhoršení poměrů v předmětu nájmu nebo by nad přiměřenou míru poškozovala uživatele sousedících nemovitostí.

15. Nájemce nesmí na předmětu nájmu vyvíjet činnost neslučitelnou s posláním pronajímatele jakožto církevní právnické osoby a nesmí předmět nájmu užívat způsobem, který by byl v rozporu s určením předmětu nájmu – kostel Církve římskokatolické. Nájemce se zavazuje respektovat při užívání předmětu nájmu příslušná ustanovení Kodexu kanonického práva z roku 1983 (CIC 83), se kterými měl možnost se seznámit. Nájemce odpovídá pronajímateli za plnění této povinnosti také ze strany jeho klientů a dalších osob, kterým do předmětu nájmu umožní vstup.
16. Nájemce odpovídá pronajímateli za škody, které způsobil na předmětu nájmu.
17. Nájemce se zavazuje umožnit pronajímateli, popř. zástupci Biskupství královéhradeckého, po předchozí dohodě přístup do předmětu nájmu za účelem provedení kontroly předmětu nájmu.
18. Nájemce je povinen informovat pronajímatele na jeho žádost o aktuálním stavu předmětu nájmu. Na požádání pronajímatele je nájemce povinen se zúčastnit obhlídky předmětu nájmu. O této obhlídce jsou smluvní strany povinny sepsat zápis o zjištěném stavu, pokud o to pronajímatel požádá. Smluvní strany se dohodly, že den, kdy pronajímatel hodlá provést obhlídku předmětu nájmu, bude nájemci oznámen alespoň 7 (sedm) dnů předem. V případě naléhavé potřeby či hrozícího nebezpečí je však pronajímatel oprávněn provést obhlídku předmětu nájmu i za nepřítomnosti nájemce. O takto provedené obhlídce se pronajímatel zavazuje nájemce bez zbytečného odkladu vhodným způsobem informovat.
19. Pronajímatel nebo jím pověřená osoba jsou oprávněni ke vstupu do předmětu nájmu spolu s nájemcem nebo jím pověřenou osobou, a to zejména za účelem provádění údržby či nutných oprav, přičemž nájemce je povinen toto umožnit.
20. Nájemce je povinen v celém předmětu nájmu dodržovat požární předpisy vyplývající ze zákona o požární ochraně č. 133/1985 Sb. ve znění pozdějších předpisů, dále bezpečnostní a hygienické předpisy, nájemce dále odpovídá za dodržování předpisů na ochranu životního prostředí a předpisů pro nakládání s odpady.
21. Nájemce se zavazuje na své náklady provádět revize hasicích přístrojů, elektroinstalace a hromosvodu v souladu s právními předpisy.
22. Bez předchozího písemného souhlasu pronajímatele a Biskupství královéhradeckého není nájemce oprávněn provádět na předmětu nájmu úpravy, rekonstrukce a jiné stavebně technické zásahy.
23. Pronajímatel neodpovídá nájemci ani třetím osobám za škodu na věcech či majetku vneseném či umístěném na předmět nájmu; na základě tohoto ujednání pronajímatel doporučuje nájemci bez zbytečného odkladu po uzavření této smlouvy sjednat příslušná pojištění, nejsou-li již sjednána.
24. Pronajímatel nenese žádnou odpovědnost za škody způsobené na zdraví či životě osob zdržujících se v předmětu nájmu.
25. Nájemce je povinen zajistit pravidelnou kontrolu kostela a inventáře a jejich zabezpečení před zloději a vandaly.
26. Pronajímatel je oprávněn žádat po nájemci náhradu škody na předmětu nájmu či inventáři vzniklou v důsledku jednání nájemce či osob, jimž nájemce přístup do předmětu nájmu umožnil.
27. Smluvní strany se dohodly, že pronajímatel je i po dobu trvání této smlouvy oprávněn předmět nájmu bezplatně užívat v rozsahu maximálně 10 dní v roce, a to jak pro své liturgické účely, tak pro případné jiné, především kulturní účely. Konkrétní doba a rozsah užívání kostela pronajímatelem bude pronajímatelem stanovena vždy nejméně 14 dní předem s přihlédnutím k běžnému rozvrhu bohoslužeb a dlouhodobě plánovaným akcím nájemce.

28. Nájemce je povinen ke dni skončení nájmu předat předmět nájmu zpět pronajímateli ve stavu odpovídajícím jeho řádnému užívání v souladu s účelem nájmu sjednaným touto smlouvou, s přihlédnutím k běžnému opotřebení při běžném užívání a s přihlédnutím k provedeným schváleným stavebním úpravám. Nájemce je povinen z předmětu nájmu vyklidit všechny své věci a předat jej pronajímateli ve stavu nikoli horším, než byl stav předmětu nájmu při jeho převzetí a současně ve stavu způsobilém k okamžitému dalšímu řádnému užívání pro jeho účel. O předání a převzetí předmětu nájmu sepíší smluvní strany předávací protokol.

VII.

Informace o zpracování osobních údajů

1. Nájemce bere na vědomí, že, je-li fyzickou osobou, pronajímatel je správcem jeho osobních údajů dle Nařízení Evropského parlamentu a Rady (EU) 2016/679 (GDPR) a navazujících právních předpisů. Oprávnění pronajímatele zpracovávat osobní údaje nájemce plyne z uzavřeného smluvního vztahu, a to v míře a rozsahu nezbytném pro její uzavření a plnění, pro plnění souvisejících právních povinností a pro sledování oprávněných zájmů pronajímatele. Toto zpracování nepodléhá zvlášť udělenému souhlasu. Farnost na základě svého oprávněného zájmu sdílí tyto osobní údaje v nezbytné míře a rozsahu s Biskupstvím královéhradeckým, které dle článku VIII. tuto smlouvu schvaluje. Nájemce má právo na přístup ke zpracovávaným osobním údajům, na žádost o informace, které jeho osobní údaje jsou zpracovány a jak, na žádost o upřesnění, doplnění a aktualizaci údajů, rovněž si je vědom svého práva podat proti zpracování námitku, žádost o omezení zpracování, o vymazání nezákonně zpracovávaných údajů či stížnost k Úřadu na ochranu osobních údajů. Ve všech záležitostech osobních údajů se může obracet na pověřence pro ochranu osobních údajů, jehož kontaktní údaje jsou dostupné na www.bihk.cz v sekci kontakty.

VIII.

Závěrečná ujednání

1. Práva a povinnosti smluvních stran touto smlouvou výslovně neupravené se řídí právním řádem České republiky, zejm. zákonem č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů.
2. Tato smlouva i její případné dodatky a souhlasy, podléhá, dle Kodexu kanonického práva (CIC) z roku 1983, schválení Biskupství královéhradeckého, jako nadřízeného církevního orgánu pronajímatele, jinak je neplatná,
3. Měnit a doplňovat tuto smlouvu lze pouze písemnými, vzestupně číslovanými dodatky, podepsanými oběma smluvními stranami a schválenými Biskupstvím královéhradeckým, a to pod sankcí jejich neplatnosti. Možnost měnit nebo doplňovat tuto smlouvu jinou formou smluvní strany výslovně vylučují.
4. Smlouva se vyhotovuje ve 3 (třech) výtiscích, z nichž každá strana a Biskupství královéhradecké obdrží jedno vyhotovení.
5. Město Kutná Hora prohlašuje, že byly splněny veškeré zákonné podmínky pro platnost této nájemní smlouvy, vyplývající ze zákona č. 128/2000 Sb. „o obcích“.
6. Uzavření této smlouvy bylo schváleno usnesením Rady Města Kutná Hora č. R/96/22 ze dne 09. 02. 2022.
7. Tato smlouva podléhá uveřejnění v registru smluv dle zák. č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv, v platném znění. Smluvní strany se dohodly, že tato smlouva bude uveřejněna v registru smluv, a to v celém rozsahu, obsahuje-li informace či metadata, které se dle tohoto zákona obecně neuveřejňují nebo které mají či mohou být vyloučeny, smluvní strany výslovně souhlasí s tím, aby tato smlouva byla uveřejněna jako celek včetně takových informací a

metadat (osobních údajů apod.). Uveřejnění této smlouvy v registru smluv zajistí bez zbytečného odkladu po jejím uzavření nájemce.

8. Tato smlouva nabývá platnosti po podpisu smluvními stranami dnem jejího schválení Biskupstvím královéhradeckým jako nadřízeným církevním orgánem pronajímatele a účinnosti dnem uveřejnění v registru smluv v souladu s ust. § 6 odst. 1 zákona č. 340/2015 Sb., není-li smluvními stranami sjednáno datum pozdější.
9. Smluvní strany prohlašují, že tato smlouva je sepsána podle jejich pravé a svobodné vůle, určitě, vážně a srozumitelně, nebyla podepsána v tísní ani za nápadně nevýhodných podmínek, a proto na důkaz souhlasu s jejím obsahem ji vlastnoručně podepisují.
10. Přílohy: č. 1 – seznam inventáře kostela

V Kutné Hoře dne 15. 02. 2022

Č. j.: ArcKH/57/2022

V Kutné Hoře dne15.2.2022.....

ŘÍMSKOKATOLICKÁ FARNOST -
ARCIDĚKANSTVÍ KUTNÁ HORA
Jakubská 1
KUTNÁ HORA

MĚSTO
KUTNÁ HORA

Pronajímatel:
ŘKF – arciděkanství Kutná Hora

Nájemce:
Město Kutná Hora
Ing. Josef Viktora, starosta

Biskupství královéhradecké schvaluje:

Č.j. BiHK – 349/2022 dne28.2.2022.....

v zastoupení:
generální vikar



Příloha č. 1

	předmět	popis	ks
1	Svícen	Svícen, plech, celková výška 70 cm, trojboká noha, dole zvířecí tlapka, dřík hladký se dvěma proužky, na nodusu ornament. Umístěno na hlavním oltáři.	4
2	Socha - sv. Ludmila	Socha svatě Ludmily, dřevo, polychromie, nadživotní velikost, koruna, palmová ratolest. Autor V. Advokas. Umístění - 1. nika epištolní strany.	1
3	Socha - sv. Zikmund	Socha svatěho Zikmunda, dřevo, polychromie, jablko, žezlo. Umístění - 3. nika epištolní strany.	1
4	Socha - sv. Norbert	Socha svatěho Norberta, dřevo, polychromie, v ruce drží monstranci. Umístění - 4. nika epištolní strany.	1
5	Socha - sv. Kosma	Socha svatěho Kosmy, lipové dřevo, polychromie, nadživotní velikost, malá nádobka na léky v pravé ruce, v levé ruce je palmová ratolest. Umístění - nika lodi u kruchty.	1
6	Socha - sv. Damián	Socha svatěho Damiána, lipové dřevo, polychromie, v pravé ruce drží velkou dózu na léky, levá ruka je udělána tak, aby mohla držet palmu, která se nedochovala. Nadživotní velikost. Umístění - nika lodi u kruchty.	1
7	Socha - sv. Ivan	Socha svatěho Ivana, dřevo, polychromie, nadživotní velikost. Hůl v levé ruce, v pravé kříž, laň. Umístění - 4. nika evangelní strany.	1
8	Socha - sv. Vít	Socha svatěho Víta, dřevo, polychromie, nadživotní velikost. Atribut: v levé ruce kniha a na ní kouhout, v pravé palma. Umístění - 3. nika evangelní strany.	1
9	Socha - sv. Václav	Socha svatěho Václava, dřevo, polychromie, Nadživotní velikost. Atribut: praporec. Umístění - 1. nika evangelní strany.	1
10	Socha - sv. Jan Nepomucký	Socha svatěho Jana Nepomuckěho, kámen, průchod ke kostelu - dveře s nadpražím.	1
11a	Socha - sv. Jan Nepomucký	Socha svatěho Jana Nepomuckěho vytesána z kamene a nachází se na kamenném podstavci na atice boční brány kostela. Sokl se směrem nahoru konicky zužuje, až po profilovou římsu, kterou je sokl zakončen a oddělen od sochy světce. Na čelní straně je zdoben vystouplým hladkým zrcadlem. Světec je předkloněn směrem do ulice a klečící pravou nohou na obláčku, jež tvoří jeho piedestal. Levé koleno vstupuje dopředu z celé kompozice. Pod světcovým pravým kolenem z mráčku vystupuje hlava andělíčka. Světec drží v rukách kříž, na jehož břevno je upřen světcův pohled. Světec má hlavu nakloněnou ke svému pravému rameni. Hlavu pokrývají zvlněné vlasy. Oděn do běžného oděvu. Socha doplněna kovovou svatozáří s pěti šesticípmi hvězdami.	1

11b	Sousoší - andílci	Socha malého okřídleného andílka umístěného na atice boční brány kostela pohledově vlevo vedle sochy sv. Jana Nepomuckého k němuž vzhlíží. Andílek leží na volutě, která tvoří jeho sokl. Svoji levou rukou se opírá o cosi, mohl to být původně kvadrátek. Pravou ruku, která má zvedlý ukazováček, má přiloženou k ústům.	2
11c	Sousoší - vázy	Vázy doplňují výzdobu atiky boční brány kostela. Dvě kamenné vázy umístěné vedle andílků ze strany od sv. Jana Nepomuckého. Vázy jsou tvarově téměř stejné. Váza je vysekána ze dvou kamenných bloků, z většího byla vytesána váza samotná a z menšího vrcholový plamínek. Podstavu vázy tvoří noha kulatého půdorysu. Na ni navazuje bombírovaný prstenec, který dělí nohu vázy od báze. Prstenec je ve spodní části zdoben věncem lístků a na čelní straně je zdoben kulatou kartuší s límcem. Báze je zdobena rostlinnými motivy, dalo by se uvažovat o akantových listech, a zahnutými kanelurami vyplněnými pišťalami. Další část směrem vzhůru je poklice, či víko vázy. Poklice je od báze tvarově oddělena lemem poklice. Poklice je zakončena korunní římsou tvořenou opět volutami, ale menšími. Pod volutami je poklice zdobena lasturou, či rostlinným motivem. Na vršku poklice je osazena poslední část vázy a to plamínek.	1 + 1
12	Socha - sv. Prokop	Socha svatého Prokopa stojící v nice na fasádě kostela pohledově vpravo vedle vstupního portálu. Socha stojí na spoutaném ďáblu, řetěz od ďábla drží ve své pravé ruce. Ve své levé ruce drží měděnou berlu a kříž. V tváři je zobrazen jako muž středního věku s holou tváří a vážným pohledem upřeným na pozorovatele. Na tukou má krajkovým dekorem zdobené rukavice. Jeho šat je zdoben bohatou barokní výšivkou, doplněnou ozdobnou sponou na Prokopově hrudi.	1
13	Socha - sv. Vojtěch	Socha svatého Vojtěcha stojící v nice na fasádě kostela pohledově vlevo vedle vstupního portálu. Jeho šat je zdoben bohatou barokní výšivkou, doplněnou ozdobnou sponou na Vojtěchově hrudi. Postoj této sochy je dynamicky prohnut ke světcově pravé stojné noze, která stejně jako levá noha stojí na jakémsi skalisku. Ve své levé ruce drží světec knihu. Vpravo ruce drží berlu. Na hlavě má barokně zdobenou mitru. V tváři je znázorněn jako starší muž s plnovousem, jehož pohled se upírá na procházející pozorovatele.	1
14a	Hlavní oltář	Hlavní oltář - dřevo polychromované na způsob šedomodrého mramoru, figurální plastiky dřevěné, pokryté leštěnou bělí. Details zlacené. Menza tumbovitá, provedená ze šedomodrého stucco-lustra. a) V predele oltáře sankuářová skříňka s dřevěnými zlacenými dvičky, jejichž povrch je zdoben vyraženými tečkami, uprostřed vystupuje reliéf kalicha a nad ním hostie v parsčité svatozáří s Kristovým monogramem IHS. Max. výška 70 cm, šířka 41 cm. Na tabernákulu je volně položený atribut Jana Nepomuckého - jazyk a kolem něho svatozář. Rozměr atributu: max. výška 72,5 cm, šířka 47 cm.	1

14b	Hlavní oltář	b) obraz svatého Jana Nepomuckého - Postava světce v kanovníckém šatě - bílé rochetě s černou sutanou, sestupuje po chrámových schodech k prosebníkům. Vlevo na schodišti sedí žena s dítětem v náručí, v předním plánu vpravo u schodů leží chlapec a za ním částečně vstupuje kompozice obrazu stařec opírající se o hůl. Malba expresivní, rukopis výrazný. Oltářní rám sleduje kazulový tvar obrazu. Rozměr: 192 x 368 cm. Signovaný a datovaný dole vlevo: E. Dítě / 1887.	1
14c	Hlavní oltář	c) šest hlaviček andělů s křídly nahoře na římsách	6
14d	Hlavní oltář	d) plastické zlacené vázy na římsách	2
14e	Hlavní oltář	e) velcí klasicistní andělé na boku zadní stěny, křídla, oděv a obuv zlacené, dřevo.	2
15a	Boční oltář Ecce Homo	Oltář Krista Trpícího - menza tumbovitá z umělého mramoru v šedomodré barevnosti. Bez svatostánku. Pozdně barokní s rokokovými prvky. a) po straně menzy dva sloupy přecházející ve vysokou zadní stěnu, barva hnědá a zelenožlutá imitace mramoru. Stěna zdobena římsami, dvěma zlatými pruhy po straně, baldachýnem nad obrazem a zlacenými ornamenty. Stěna ukončena zlaceným křížem s paprsky a trnovou korunou u paty kříže. V horní části 2 plastické vázy s květinami	1
15b	Boční oltář Ecce Homo	b) obraz Ecce Homo - olej na plátně, na mastném bílém podkladu, rozměry 72 x 211 cm, signovaný a datovaný vpravo dole rokem 1886 a monogramem K.J. a malířovým mluvícím znakem - kresbou javorového listu. Obraz je vsazen do původního barokního rámu, který je integrální součástí oltáře. Popis obrazu: Na tmavém neutrálním pozadí stojící postava Krista v purpurovém plášti, nahou hrudí a svázanými rukama, ve kterých drží stvol rákosu. Rozptýlená svatozář kolem hlavy. Malba hladká, nevýrazná. Autorem obrazu, jak bylo zjištěno při restaurování v roce 2000, byl Karel Javůrek (1815 - 1909). Nahoře reliéf se žlutým nápisem ECCE HOMO na hnědém podkladě.	1
15c	Boční oltář Ecce Homo	c) Po stěně obrazu sedí dva andělé proti sobě se zkříženými nohama, mají zlacené bederní roušky a zlacená křídla. Jednou rukou se opírají o podložku, na které sedí a v druhé drží bílý kapesník, kterým si utírají slzy. V horní části dva malí andělci.	2+2
16a	Boční oltář sv. Gotharda	Oltář svatého Gotharda - rámový oltář sleduje kazulový tvar obrazového rámu a v nástavci vybíhá do trojúhelného vrcholu. Tumbovitá menza provedená technikou stucco-lustro v šedomodrém tónu, na ní tabernákl s volutovými křídly a vypouklými zlacenými dřevěnými dvířky, která jsou v ploše pokryta puncováním v podobě stylisovaného kvítku, uprostřed zrcadla dvířek je vyrytý motiv kříže stojícího na skalnaté Golgotě. Podél tabernáklu na panelu oltáře pod obrazem motivy zlacených rokajů. Na křídlech predely prosekávaná římsa s volutami a na ní zrcadlově umístěné dřevěné sochy. a) svatostánek se zlacenými řezanými ozdobami, na dvířkách jemné ornamenty a kříž s obláčky	1

16b	Boční oltář sv. Gotharda	b) stěna vysoká, zdobená římsami, zlacenými ornamenty, obláčky, nahoře baldachýn, nad ním zlacená váza, hnědozelená imitace mramoru, dvě vázy na boku horní části.	1
16c	Boční oltář sv. Gotharda	c) obraz svatého Gotharda, nepravidelný tvar, černý jednoduchý rám se zlaceným proužkem. Namaloval v roce 1754 pražský malíř Petr Molitor (1702-1756). V pozadí se objevuje silueta tří pahorků Sukova, Kuklíku a Kaňku, které symbolizují stříbrné doly. Před nimi se rozvíjí panorama svatobarborského chrámu, Vlašského dvora a kostela sv. Jakuba a typické průčelí arciděkanství. Zdůraznění právě této budovy by mohlo napovídat, že modelem k postavě sv. Gotharda by mohl být Václav Jindřich Erythrei, tehdejší kutnohorský arciděkan (viz. Fotodokumentace a popis uměleckého mobiliáře PhDr. Blanka Altová). Rozměr 186 x 248 cm. Nesignovaný, nedatovaný.	1
16d	Boční oltář sv. Gotharda	d) sochy dvou adorujících postav - prvomučedníků po straně stěny. Dřevo, leštěná běl, zlacení. Výška 132 cm.	2
16e	Boční oltář sv. Gotharda	e) dva sedící andílci držící baldachýn, tři hlavičky andílků okolo baldachýnu	5
16f	Boční oltář sv. Gotharda	g) stříbrná holubice s obláčky do kruhu a paprsky okolo pod baldachýnem	1
17a	Boční oltář sv. Floriána	Oltář svatého Floriána - rámový oltář sleduje kazulový tvar obrazového rámu a v nástavci vyběhá do trojúhelného vrcholu. Tumbovitá menza provedená technikou stucco-lustro v šedomodrém tónu, na ní tabernákl s volutovými křídly a vypouklými zlacenými dřevěnými dvířky, která jsou v ploše pokryta puncováním v podobě stylisovaného kvítku, uprostřed zrcadla dvířek je vyrytý motiv kříže stojícího na skalnaté Golgotě. Podél tabernáklu na panelu oltáře pod obrazem motivy zlacených rokají. Na křídlech předely prosekávaná římsa s volutami a na ní zrcadlově umístěné dřevěné sochy. a) svatostánek se zlacenými řezanými ozdobami, na dvířkách jemné ornamenty a kříž s obláčky	1
17b	Boční oltář sv. Floriána	b) stěna vysoká, zdobená římsami, zlacenými ornamenty, obláčky, nahoře baldachýn, nad ním zlacená váza, hnědozelená imitace mramoru. Ve vrcholu každé stojky nad římsou váza zvoncovitého tvaru s plameny.	1
17c	Boční oltář sv. Floriána	c) obraz svatého Floriána, nepravidelný tvar, černý jednoduchý rám se zlaceným proužkem. Namaloval v roce 1754 pražský malíř Petr Molitor (1702-1756). Sv. Florián v odění římského vojína stojí na pozadí, které tvoří silueta svatobarborského chrámu, věže Vlašského dvora, kostela sv. Jakuba a v popředí hoří patrně věž kostela Panny Marie na Náměti, ke které přichází se džbánem vody sv. Florián. Rozměr 186 x 248 cm. Nesignovaný, nedatovaný.	1
17d	Boční oltář sv. Floriána	d) Římský vojn držící v ruce palmety, je patrně prvomučedník Theodor. Plastika druhého světce v rouchu jáhna, představuje dalšího ochránce před požárem, sv. Vavřince, původně měl v rukou rošt, na kterém byl v plamenech umučen k smrti. Dřevo, leštěná běl, zlacení. Výška 142 cm.	2

17e	Boční oltář sv. Floriána	e) dva sedící andílci držící baldachýn, tři hlavičky andílků okolo baldachýnu	2+3
17f	Boční oltář sv. Floriána	g) pod baldachýnem Boží oko mezi obláčky a paprsky	1
18a	Boční oltář Panny Marie	Oltář Panny Marie - menza tumbovitý z umělého mramoru v šedomodré barevnosti. Po stranách menzy dvě diagonálně zrcadlově umístěné stojky provedené ve tvaru hranolu s částečnými segmentovými výběhy, na kterých jsou ještě čepy pro usazení dnes již neznámých soch. Na spodní stěně výběhů zlacené rokaje. a) V horní části malý baldachýn nad obrazem (rámem). Nad ním koruna Panny Marie. Ve vrcholu nástavce paprscitá monstrance. Nahoře reliéf se žlutým nápisem ECCE MATER na hnědém podkladě. Ve vrcholu každé stojky nad římsou váza zvoncovitého tvaru s plameny.	
18b	Boční oltář Panny Marie	b) Po straně monstrance na volutě nástavce jedno putto se zlacenou bederní rouškou, protějškové putto chybí.	1
19	Kazatelna	Kazatelna z roku 1750, dílem místního řezbáře Karla Eberleho, truhláře Jana Donáta, zlatil ji Adam (nebo Antonín) Procházka. Původně byla provedena v leštěné běli, po roce 1752 byla nově polychromována na způsob šedomodrého mramoru. Na poprsnici řečniště byly původně symboly čtyř evangelistů, které obklopovaly dosud zachované desky Desatera. Na zadní stěně kazatelny v kazulovém zrcadle černě malovaný kříž s paprscitou svatozáří a nad ním červeně polychromovaný baldachýn s čabroukou. Na stříšce kazatelny byly původně osazeny plastiky putti představující čtyři světadily, ve kterých se šíří evangelium. Zachovaly se pouze personifikace Evropy (putti s říšskou korunou na hlavě) a Asie (putti s turbanem). Ve vrcholu kazatelny je symbol Ducha Svatého.	1
20	Oltářní mřížka	Oltářní mřížka, mramor. Uprostřed prosekávaná, tepaná a rytá a částečně pozlacená, dvoukřídlá dvířka ze železného plechu, zavěšená na závěsech. Páskový ornament - voluty, palmety, akant, listy a květy růží. Výška 92 cm, šířka 162 cm.	1
21	Dveře	Dveře jednostranně plátované železem, s průhledem a klepadlem. Rozměr 196 x 116 cm.	1
22	Dveře	Dveře železné, plátované na rám (zámek a zástrčka původní). Rozměr 201 x 139 cm.	1
23	Varhany	Varhany, zelené, římsy, čtyři červené kulaté sloupy se zdobenou zlacenou hlavicí, zlacené ornamenty.	1
24	Brána	Konstrukce brány je dřevěná, dvoukřídlá. Výplň ploch brány tvoří kovaná mříž.	1
25	Kovová mříž	Kovová mříž u hlavního vchodu (z ulice).	1
26	Svitidla	Svitidla secesní, mosz a sklo. 2 ks	2