

Smlouva o zajištění uměleckého výkonu

č. 2506

(dále také jen „smlouva“) uzavřená níže uvedeného dne, měsíce a roku podle zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, mezi těmito smluvními stranami:

Členové hudební skupiny **Lovesong Orchestra** (dále též „skupina“), které pro tento účel zastupuje:

Tomáš Průša

se sídlem V předpolí 1974/14, 100 00 Praha 10

IČ: 69521778

DIČ: CZ6603210185

Bankovní spojení: 

(dále jako „zástupce“)

Zástupce není plátcem DPH.

a

Město Kutná Hora

se sídlem Havlíčkovo náměstí 552/1, 284 01 Kutná Hora

IČ: 00236195

DIČ: CZ00236195

Zastoupení: Mgr. Lukáš Seifert, starosta

(dále jen "pořadatel")

Pořadatel není ve vztahu k předmětu plnění této smlouvy plátcem DPH.

1. PŘEDMĚT SMLOUVY

1.1. Předmětem této smlouvy je vystoupení hudební skupiny **Lovesong Orchestra**

V rámci akce: **Adventní Koncert**
Dne: **6.12.2025**
Místo: **Palackého náměstí**
(dále jen „vystoupení“)

Příjezd skupiny: **15:30**
Zvuková zkouška: **16:00**
Čas vystoupení: **17:00 – 18:00**

Kontakt na místě vystoupení za pořadatele: 

2. ODMĚNA ZA VYSTOUPENÍ A ZPŮSOB PLATBY

2.1. Odměna za vystoupení byla oboustranně dohodnuta na **60.000,- Kč slovy šedesát tisíc korun českých.**

- 2.2. Pořadatel se zavazuje uhradit výše stanovenou cenu za vystoupení zástupci bankovním převodem na základě vystavené faktury se splatností 4 kalendářních dnů po uskutečnění uměleckého vystoupení.
- 2.3. Nebude-li odměna takto zaplacená, je skupina oprávněna od této dohody odstoupit s okamžitými účinky a uplatnit na pořadateli nárok na náhradu škody až do výše sjednané odměny.

3. TECHNICKÉ PODMÍNKY

- 3.1. Technické požadavky pro vystoupení skupiny jsou přílohou č. 1 této smlouvy
- 3.2. Ozvučovací aparaturu včetně zvukaře a technika zajistí pořadatel.
- 3.3. Osvětlení pódia včetně technika zajistí pořadatel.
- 3.4. Proškolený pomocný personál (pořadatelská služba, úklid, apod.) zajistí pořadatel.

4. ZÁVAZKY POŘADATELE

- 4.1. Zajistit řádné podmínky a zázemí pro skupinu tak, jak plyne z informací o podmínkách a zázemí pro skupinu, které tvoří přílohu č. 2 této smlouvy.
- 4.2. Zajistit vhodné prostory pro realizaci vystoupení i v případě nepříznivých povětrnostních podmínek.
- 4.3. Zajistit pořadatelskou službu, která znemožní přístup nepovoleným osobám na pódium, do prostoru zákulisí i do šaten, aby nedošlo ke škodě na zdraví a/nebo majetku skupiny po celou dobu pobytu skupiny na akci.
- 4.4. Zajistit, aby bez písemného souhlasu zástupce nedocházelo při akci k pořizování zvukových, obrazových či zvukově-obrazových záznamů ke komerčním účelům, včetně rozhlasových a televizních přenosů.
- 4.5. Objednatel bere na vědomí, že je povinen uhradit poplatky pro OSA – Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním, z.s., IČ: 638 39 997 se sídlem Čs. Armády 786/20, Praha 6 (dále jen „OSA“) a to dle jejich příslušného sazebníku. Repertoárový list tvoří přílohu č. 3 této smlouvy.
- 4.6. Smluvený čas začátku a konce vystoupení je považován za definitivní. Případné prodloužení nebo posunutí produkce musí být na místě odsouhlaseno zástupcem.
- 4.4. Uhradit skupině sjednanou odměnu dle bodu 2.

5. ZÁVAZKY SKUPINY

- 5.1. Zajistit včasný příjezd skupiny v den vystoupení dle výše uvedeného časového harmonogramu
- 5.2. Provést předmětné vystoupení v nejvyšší možné kvalitě.

6. ODSTOUPENÍ OD SMLOUVY

- 6.1. Pořadatel je oprávněn od této smlouvy odstoupit pouze v případě zásahu tzv. vyšší moci, čímž se pro účely této smlouvy rozumí především případy občanských nepokojů, válek, přírodních katastrof, úředního zákazu či epidemií. Žádné další skutečnosti (vč. nepřízně počasí, nedostatečného zájmu o vstupenky etc.) důvod k odstoupení nezakládají.

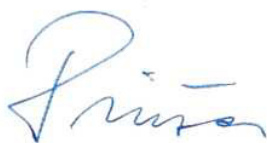
- 6.2. Neuskuteční-li se sjednané vystoupení z důvodu, za který odpovídá pořadatel, a nejde-li o důvod vyšší moci, je pořadatel povinen uhradit skupině odměnu sjednanou v bodě 2 této smlouvy.
- 6.3. Skupina je oprávněna od této smlouvy odstoupit v případech zásahu tzv. vyšší moci a dále v případech onemocnění, úrazu či smrti člena skupiny či osoby jemu blízké. Skutečnost naplňující takový důvod pro odstoupení je zástupce povinen pořadateli řádně doložit. Skupina je dále oprávněna od této smlouvy odstoupit v případě, kdy neobdrží odměnu či její zálohu řádně a včas.
- 6.4. Neuskuteční-li se sjednané vystoupení z důvodu, za který odpovídá skupina a který nespadá do důvodů popsaných v bodě 6.3., je skupina povina nahradit pořadateli způsobenou škodu.
- 6.5. Odstoupení musí být učiněno písemně a doručeno druhé smluvní straně. Odstoupením veškerá práva a povinnosti dle této smlouvy zanikají, s výjimkou povinnosti k náhradě škody.

7. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

- 7.1. Údaje ve smlouvě jsou chápány jako důvěrné. Smluvní strany se zavazují, že je nesdělí třetí straně.
- 7.2. Smlouva je vyhotovena ve dvou stejnopisech, z nichž každý má platnost originálu. Každé smluvní straně náleží jedno vyhotovení.
- 7.3. Není-li ve smlouvě uvedeno jinak, řídí se vztahy mezi stranami ustanoveními občanského zákoníku.
- 7.4. Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami.
- 7.5. Pro případ, že by se kterékoli ustanovení této smlouvy stalo neplatným nebo neúčinným, nebude tím dotčena platnost nebo účinnost této smlouvy. V takovém případě se smluvní strany zavazují nahradit neplatné nebo neúčinné ustanovení této smlouvy ustanovením platným a účinným, kterým bude přípustným způsobem dosaženo cíle sledovaného neplatným nebo neúčinným ustanovením.
- 7.6. Práva a povinnosti touto smlouvou neupravené se řídí příslušnými ustanoveními zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku, ve znění pozdějších předpisů a zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon), ve znění pozdějších předpisů.
- 7.6. Podmínky smlouvy je možno měnit pouze písemnými dodatky, odsouhlasenými oběma stranami. Smluvní strany se seznámily s obsahem smlouvy a na důkaz své svobodné a pravé vůle připojují své podpisy.

V Praze dne **6.12.2025**

v Kutné Hoře dne **12.10.2025**



.....
Zástupce skupiny

.....
Pořadatel

PŘÍLOHA 1 TECHNICKÉ PODMÍNKY VYSTOUPENÍ LOVESONG ORCHESTRA

SVĚTLA:

Pořadatele prosíme o zajištění profesionální koncertní osvětlovací techniky. Hlavní osvětlovač je povinen řídit se pokyny zástupce skupiny.

ZVUK:

P.A. Systém: minimální výkon 20 W na 1 osobu z celkové kapacity
(kapacita 500 lidí = minimálně 10 kW!)
profesionální koncertní sound systém (LA, EAW, NEXO).

Monitory: 5 ks mon. box min. 500 Watt, separátní cesty

F.O.H.: Profesionální mixpult s parametrickými korekcemi

EQ: 1 x stereo nebo 2 x mono pro P. A.

Dynamika: 1 x compressor

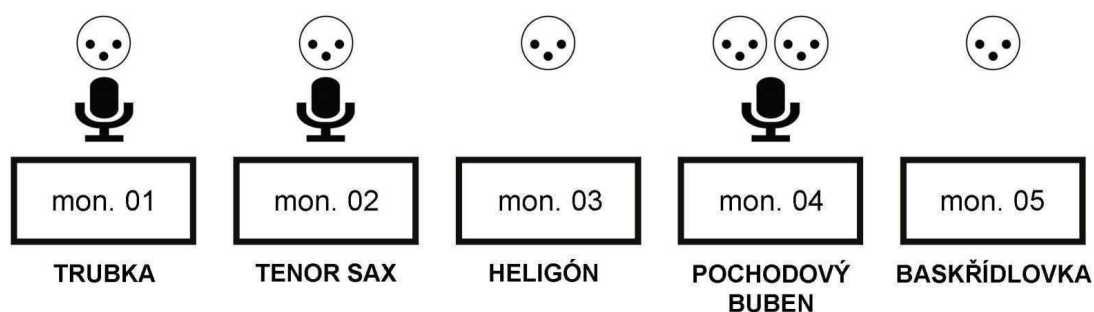
INPUT LIST:

Všechny nástroje ve skupině hrají přes vlastní klipové mikrofony. Zvukař dodá pouze mikrofony na zpěv. Mikrofonní stojany na zpěv má skupina vlastní. Veškeré kabely na pódiu budou černě barvy

- | | |
|---------------------------|---|
| 1. Trubka | linka pro klipový mikrofon (XLR s Phantomem) |
| 2. Tenor sax | linka pro klipový mikrofon (XLR s Phantomem) |
| 3. Heligón | linka pro klipový mikrofon (XLR s Phantomem) |
| 4. Pochodový buben | 2x linka pro klipový mikrofon (XLR s Phantomem) |
| 5. Baskřídlovka | linka pro klipový mikrofon (XLR s Phantomem) |
| 6. Vocal solo | BETA 87 SHURE comp (dodá zvukař) |
| 7. Vocal solo | BETA 87 SHURE comp (dodá zvukař) |
| 8. Vocal solo | BETA 87 SHURE comp (dodá zvukař) |

Přesné podmínky vystoupení budou dojednány před konkrétní akcí. V případě, že nepřijede se skupinou vlastní zvukař, ztajišťuje kompletní ozvučení pořadatel ve spolupráci se zástupcem skupiny.

POSTAVENÍ SKUPINY NA PÓDIU



min 6 x 3 m

publikum
PŘÍLOHA 2 HOSPITALITY RIDER
LOVESONG ORCHESTRA

1. PARKOVÁNÍ

Pořadatel zajistí hlídané parkování pro 3 vozy skupiny a jejího doprovodu. Parkování musí být v co největší blízkosti místa konání vystoupení.

2. ŠATNA

Pořadatel zajistí čistou a uzamykatelnou šatnu, která bude k dispozici výhradně skupině a jejímu technickému doprovodu pro celkem 6 lidí. Klíče od této šatny je pořadatel povinen předat zástupci skupiny ihned po příjezdu skupiny na místo konání vystoupení. Šatna musí být dobře osvětlená, v zimním období vytápěná, vybavená židlemi (6x), zrcadlem, elektřinou a základním hygienickým vybavením – tzn. čisté ručníky, mýdlo. Šatna musí být situována tak, aby z ní byl přístup na pódium přímo, tj. nikoli průchodem přes publikum a aby skupina měla do šatny separátní přístup nikoli průchodem přes publikum. V dosahu šatny musí být k dispozici toaleta s tekoucí vodou, která je určena výhradně pro backstage.

3. OBČERSTVENÍ

Pořadatel zajistí občerstvení dle níže uvedeného seznamu, které musí být připraveno v šatně v okamžiku příjezdu umělce do místa vystoupení:

- 10x 0,5l neperlivé vody
- Chlazené pivo (buď poukázka na točené, plechovka či lahve) ideálně Pilsner Urquell (0,5l)
- Obložené mísy pro 6 lidí (salámy, sýry, pečivo, ovoce, zelenina), nebo teplé jídlo dle domluvy se zástupcem skupiny

**PŘÍLOHA 3 REPERTOÁROVÝ LIST
LOVESONG ORCHESTRA**

Bubamara	Jankovic Nenad
Hava Nagila	tradicional
Bella ciao	tradicional
What is Love	Halligan Dee Dee / Torello Junior
V zeleném háji	Tomáš Průša / Tomáš Průša
Já si na to dneska vezmu brejle	Tomáš Průša / Tomáš Průša
Průša z Vinohrad	Tomáš Průša / Tomáš Průša
Letní romance	Tomáš Průša / Tomáš Průša
Tak už je vzhůru	Tomáš Průša / Tomáš Průša
Ej Bože Bože	Tomáš Průša / Tomáš Průša
Adéla	Tomáš Průša / Tomáš Průša
Za vratama	Tomáš Průša / Tomáš Průša
Nepískej synečku	Tomáš Průša / Tomáš Průša
Princezna	Tomáš Průša / Tomáš Průša
Proto ho máme v kapele	Tomáš Průša / Tomáš Průša
Párty párty	Tomáš Průša / Tomáš Průša