



MĚSTSKÝ ÚŘAD KUTNÁ HORA

Havlíčkovo náměstí 552/1, 284 01 Kutná Hora, IČ: 00236195

Odbor památkové péče, školství a kultury

sídlo odboru: Václavské náměstí 182, Kutná Hora

tel.: 327 710 210, 327 710 111*, fax: 327 710 106

e-mail: pamatky@mu.kutnahora.cz, ID: b65bfx3

www.mu.kutnahora.cz

Spisová značka: MKH/060278/2017/04/PAM/MON

Naše č.j.: MKH/060278/2017

Vyřizuje: [redacted] referent

Tel.:

E-mail:

Datum: 17.10.2017

Účastníci řízení:

Město Kutná Hora, Havlíčkovo náměstí 552, 284 01 Kutná Hora, IČO 00236195, zastoupené [redacted]

Věc: Závazné stanovisko Městského úřadu Kutná Hora, odboru památkové péče, školství a kultury k restaurování konšelské lavice v audienční síni Vlašského dvora (č.p. 552, Havlíčkovo nám., Kutná Hora par.č. 1 k.ú. Kutná Hora). (dle návrhu na restaurování, který v září 2017 vypracoval Tomáš Král, Svitavy)

ROZHODNUTÍ

Městský úřad Kutná Hora, odbor památkové péče, školství a kultury, na základě ustanovení § 66 odst. 1 zákona č. 128/2000 Sb., o obcích, v platném znění a ustanovení § 14 odst. 1 a § 44a zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči ve znění pozdějších předpisů, k žádosti č.j. MKH/060278/2017 ze dne 19.9.2017, kterou podalo *Město Kutná Hora, Havlíčkovo náměstí 552, 284 01 Kutná Hora, IČO 00236195, zastoupené [redacted]* k restaurování konšelské lavice v audienční síni Vlašského dvora (č.p. 552, Havlíčkovo nám., Kutná Hora par.č. 1 k.ú. Kutná Hora), vydává po písemném vyjádření Národního památkového ústavu, územního odborného pracoviště středních Čech v Praze (dále jen NPÚ), Sabinova 5, 130 11 Praha 3 č.j. NPÚ-321/74245/2017 ze dne 9.10.2017 (došlo pod č. j. MKH/065878/2017 dne 11.10.2017), toto

závazné stanovisko

Restaurování konšelské lavice v audienční síni Vlašského dvora (č.p. 552, Havlíčkovo nám., Kutná Hora par.č. 1 k.ú. Kutná Hora), která je jako movitá kulturní památka zapsána v Ústředním seznamu kulturních památek pod číslem 102634 je z hledisek ochrany zájmů státní památkové péče ve smyslu ustanovení § 14 odst. 3 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči ve znění pozdějších předpisů, dle návrhu na restaurování, který v září 2017 vypracoval [redacted] přípustné při dodržení následujících podmínek:

1. Bude provedeno grafické vyhodnocení stavu (poškození, výměny z předchozích oprav apod.), které bude zařazeno do závěrečné restaurátorské zprávy.
2. Budou provedeny zkoušky navrhovaných postupů.
3. V případě nových skutečností, zejména po demontáži výklopného víka, bude k provádění těchto prací zažádáno o samostatné závazné stanovisko obecního úřadu obce s rozšířenou působností.
4. Při provádění restaurátorských prací bude zpracována průběžná dokumentace pro závěrečnou restaurátorskou práci.
5. V průběhu restaurování budou vlastníkem svolávány kontrolní dny a konzultační schůzky, na které budou písemně zváni zástupci Městského úřadu Kutná Hora, odboru památkové péče, školství a kultury, zástupce vlastníka, restaurátor a zástupce NPÚ.
6. **Vlastník bude během prací průběžně konzultovat a upřesňovat postup a způsob provádění prací s pověřeným pracovníkem NPÚ, územního odborného pracoviště středních Čech, který zabezpečuje jako odborná organizace státní památkové péče odborný dohled nad prováděním komplexní péče o kulturní památky (§32 odst. 2 zákona č. 20/1987 Sb.), za přítomnosti investora a příslušného orgánu státní památkové péče.**
7. Ukončení restaurátorských prací proběhne formou předávacího řízení za účasti zástupce vlastníka, restaurátora, Městského úřadu Kutná Hora, odboru památkové péče a školství a zástupce NPÚ.
8. Vlastník zajistí zpracování závěrečné restaurátorské zprávy o průběhu restaurování, jejíž součástí budou pokyny pro další ochranný režim – včetně návrhu opatření k zamezení poškození apod. (dle ustanovení § 10 odst. 4, vyhlášky Ministerstva kultury České republiky č. 66/1988 Sb., v platném znění). Závěrečná zpráva bude předána vlastníkem zástupci NPÚ – územního odborného pracoviště středních Čech v Praze (Sabinova 5, 130 11 Praha 3) do tří měsíců od ukončení prací.

O d ů v o d n ě n í

Městskému úřadu Kutná Hora, odboru památkové péče, školství a kultury, jakožto věcně a místně příslušnému správnímu orgánu, byla dne 19.9.2017 doručena žádost, kterou podalo Město Kutná Hora, Havlíčkovo náměstí 552, 284 01 Kutná Hora, IČO 00236195, zastoupené [redacted] k restaurování konšelské lavice v audienční síni Vlašského dvora, č.p. 552, Havlíčkovo nám., Kutná Hora (par.č. 1 k.ú. Kutná Hora). Tímto dnem bylo ve věci zahájeno správní řízení.

Přílohou žádosti ve výše uvedené věci je návrh na restaurování, který zpracoval [redacted] v září 2017. Na základě vizuálního průzkumu byl zpracován popis stavu před restaurováním a navržen následující postup prací – biologický průzkum, průzkum mechanických vlastností dřevěné konstrukce,

zjištění druhu konstrukčního materiálu, průzkum povrchové úpravy dřeva a kování, provedení fotodokumentace před zahájením prací, odstranění hrubých povrchových nečistot, ozáření předmětu (Roztoky u Prahy), demontáž výklopného víka, demontáž kování, prověření stavu dřevěné konstrukce korpusu, demontáž uvolněných dílců, demontáž nadměrně seschlých výplní (uvolněných z polodrážky), vyspravení a vyčištění konstrukčních spojů, zpětná montáž vyspravených dílců, vyspravení seschlých výplní, vyspravení podélných prasklin špánováním, vyspravení drobných defektů tmelením, restaurování povrchové úpravy (u původních dílců: ztenčení zoxidované vrstvy laku lehkým odmytím, preventivní ošetření proti dřevokaznému hmyzu, barevná retuš, opatření povrchu závěrečným lakem, případné převoskování povrchu včelím voskem; u dílců s nově provedenou povrchovou úpravou: odstranění povrchových nečistot, preventivní ošetření proti dřevokaznému hmyzu, barevná retuš, převoskování povrchu včelím voskem. Bude zhotoven chybějící klíč zámku a bude zajištěna správná funkce zámku a závěsů, dále bude provedena konzervace povrchu krycího štítku zámku. V textu jsou uvedeny konkrétní navržené materiály a technologie. Součástí návrhu je kvalitní fotodokumentace.

Před zahájením prací je nutné, aby bylo vlastníkem svoláno vstupní jednání za účasti pověřeného restaurátora a zástupce NPÚ. V rámci jednání bude zejména upřesněn rozsah a lokace odebrání vzorků pro laboratorní průzkumy. Po demontáži výklopného víka a dokončení restaurátorského průzkumu je potřeba v rámci komisionálního jednání za účasti zástupců památkové péče, vlastníka a provádějíciho restaurátora rozhodnout o rozsahu případné demontáže. V případě nových skutečností bude k provádění prací požádáno o samostatné závazné stanovisko výkonného orgánu památkové péče.

Je nutné pravidelně svolávat kontrolní dny, jejichž předmětem budou konzultace jednotlivých postupů na základě provedených zkoušek (míra a rozsah čištění, rozsah a způsob provádění doplňků, povrchových úprav apod.). V rámci řízení bude předán originál restaurátorské zprávy NPÚ ÚOPSČ k archivování. Podoba restaurátorské zprávy je dána §10 odst. 4 Vyhlášky k provedení zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších změn.

Předmětná lavice je uměleckořemeslným dílem, které podléhá režimu restaurování ve smyslu zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, v platném znění. Jedná se o pozoruhodnou práci dokládající úroveň českého pozdně gotického truhlářství. Cech truhlářů byl v Kutné Hoře založen v roce 1481, před ním to bylo teprve roku 1441 na Starém Městě v Praze. Česká truhlářská práce nezahrnovala v této době trojrozměrnou plastickou řezbu jako v sousedním Německu, typická je pro ni plochá řezba (tzv. Flachschnitt). Ta zdobí konšelskou lavici z Novoměstské radnice v Praze. Stejná technika byla použita i u truhlové konšelské lavice s překlápěcím opěradlem v Kutné Hoře. Její výzdobu kromě vegetabilního ornamentu doplňují navíc figurální prvky – hráč na mandolínu, kejklíř, hráč na píšťalu a bubínek, muž s holí a také druhově pestře zastoupená zvířata. Lavice je jedním z mála pozůstatků původního vybavení kutnohorské radni síně, které bylo zničeno při požáru v roce 1770. Je připisována Jakubu Nymburskému a časově kladena do doby kolem roku 1520. Již dříve, kolem roku 1499, pracoval Jakub Nymburský na povalovém stropu a táflování radni síně v Kutné Hoře. Vzhledem k mimořádné hodnotě projednávaného díla je třeba zvážit veškeré intervenční zásahy a jejich případnou realizaci dostatečně zdůvodnit. V současné době se jedná o muzealizovaný předmět, který je zařazen do expozice prohlídkového okruhu Vlašského dvora. Nejsou na něj tedy kladeny žádné nároky z hlediska praktického užívání a funkčnosti.

Veškeré postupy je třeba nejprve ověřit na zkouškách tak, aby nedošlo k poškození. Plánovaný zásah by měl být soustředěn na základní konzervaci předmětu. Veškeré kroky, zejména nereversibilní povahy, je nutné dostatečně zvážit s ohledem na možné zeslabení vypovídací hodnoty díla. Na té se spolupodílí i stopy stáří, které je třeba respektovat. Úpravy provedené v minulosti mohou tvořit významnou historickou etapu.

Některé restaurátorské postupy není možné blíže specifikovat před zahájením prací, proto je třeba ověřit jejich vhodnost na základě zkoušek. Tyto práce mají zásadní vliv na finální podobu památky, kdy

může dojít k zásadnímu oslabení autenticity restaurovaného díla. Velmi důležitá je také systematická dokumentace prováděných prací, kdy lze operativně zachytit možné nálezy. Závěrečná restaurátorská zpráva je důležitým informačním materiálem o provedeném restaurování a zároveň i podkladem pro péči o památku v budoucnu. Konání kontrolních dnů je ověřeným způsobem efektivního památkového dohledu nad průběhem prací.

Výše uvedená konšelská lavice je uměleckořemeslným dílem, kdy je nutné provádět veškeré práce v režimu restaurování dle § 14 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči. Restaurátorské práce uměleckořemeslných děl, která jsou součástí kulturních památek může restaurovat pouze restaurátor s příslušným povolením Ministerstva kultury ČR, s oprávněním podle zákona č. 20/1987 Sb., v platném znění.

Stát chrání kulturní památky jako nedílnou součást kulturního dědictví lidu, svědectví jeho dějin, významného činitele životního prostředí a nenahraditelné bohatství státu. Výše uvedené podmínky jsou stanoveny s ohledem na zachování památkové hodnoty lavice a jejího tradičního vzhledu včetně detailů a řemeslných postupů.

Městský úřad Kutná Hora, odbor památkové péče a školství si vyžádal v souladu s ustanovením § 14 odst. 6 zákona č. 20/1987 Sb., písemné vyjádření NPÚ, územního odborného pracoviště středních Čech. Vyjádření NPÚ jsme obdrželi dne 11.10.2017. Na základě tohoto vyjádření č.j. NPÚ-321/74245/2017 ze dne 9.10.2017 a vlastní znalosti předmětné kulturní památky Městský úřad Kutná Hora rozhodl, v souladu s ustanovením § 14 odst. 3 zákona č. 20/1987 Sb., o přípustnosti navržených prací a stanovil podle tohoto ustanovení a podle ustanovení § 10 odst. 3 vyhlášky č. 66/1988 Sb., základní podmínky, za kterých lze práce připravovat a provést. Před vydáním rozhodnutí byla zplnomocněnému zástupci, jako účastníku řízení, v souladu s § 36 odst. 3 zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, dána možnost vyjádřit se k jeho podkladům. [otisk úředního razítka] jako zplnomocněný zástupce vlastníka do protokolu uvedla, že k podkladům závazného stanoviska ani ke způsobu jejich zjištění nemá připomínek.

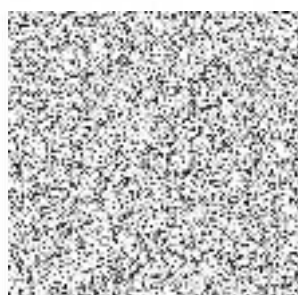
Podmínky tohoto závazného stanoviska se opírají o písemné vyjádření NPÚ č.j. NPÚ-321/74245/2017 ze dne 9.10.2017, žádost vlastníka, návrh na restaurování, který v září 2017 vypracoval [otisk úředního razítka]

P o u č e n í

Proti tomuto rozhodnutí je možno se odvolat do 15 dnů ode dne oznámení ke Krajskému úřadu Středočeského kraje v Praze písemným podáním u Městského úřadu Kutná Hora, odbor památkové péče, školství a kultury.

Odvolání se podává ke Krajskému úřadu Středočeského kraje v Praze (dle ustanovení §67 písm. a) zákona č. 129/2000 Sb., o krajích) písemným podáním u Městského úřadu Kutná Hora, odboru památkové péče, školství a kultury, s potřebným počtem stejnopisů, tak aby jeden zůstal správnímu orgánu a aby každý účastník řízení dostal jeden stejnopis.

„otisk úředního razítka“



vedoucí odboru

Obdrží účastník řízení na doručku:

Město Kutná Hora, Havlíčkově náměstí 552, 284 01 Kutná Hora, IČO 00236195, zastoupené

Na vědomí po nabytí právní moci:

Národní památkový ústav, územní pracoviště středních Čech v Praze, Sabinova 5, 130 00 Praha 3,

tel.:

Poznámky:

Obnovu kulturních památek nebo jejich částí, které jsou díly výtvarných umění nebo uměleckořemeslnými pracemi (dále jen „restaurování“), mohou provádět fyzické osoby na základě povolené vydaného podle § 14a, přičemž restaurování se rozumí souhrn specifických výtvarných, uměleckořemeslných a technických prací respektujících technickou a výtvarnou strukturu originálu (§ 14 odst 8 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči).