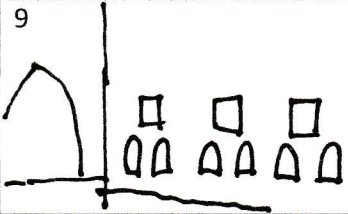
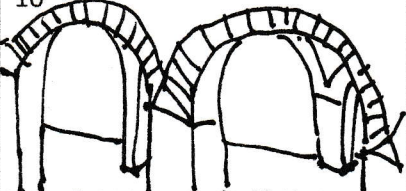

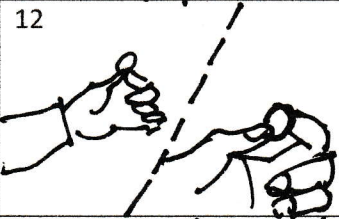
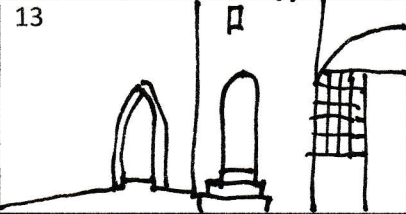
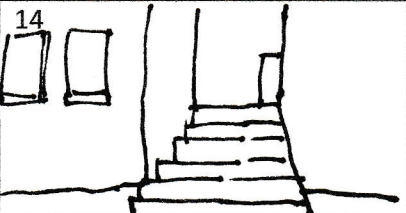
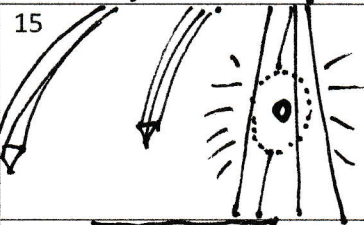
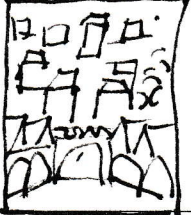


9		pohled na protější stranu dvora – nakreslená linka preghausu zvenčí se přibližuje	Akord-výjezd
10		linka se mění v záběr z Iluminace, zmnožený prostor, odpovídající současnému preghausu	Prghaus je nejstarší dochovaná původní středověká architektura v celém areálu Vlašského dvora
11		je tu několik pregérů, kteří hlučně buší do raznic, groše cinkají, pomocníci je shromažďují do bedniček	Rány & cinkání
12		jeden z nich ukazuje povedený výlisek – detail Pražského groše	O tom se dovíte všechno, co vás bude zajímat, v královské mincovně
13		zase protipohled na vstup do expozice mincovny, který se mění v lineární kresbu	Komiksové štrachání
14		následuje sled lineárních perspektivních zákresů expozičních místností 102 – 105	Cink...cink...cink...cink
15		Kresba 105 se konkretizuje do stylizované fotky (a la Iluminace)	Zde spatříte peníz věčný a svatý
16		záběr na Iluminaci	hudba