

Jak s knihou umělecko-řemeslných prvků pracovat

Kniha uměleckořemeslných prvků funguje jako celek, nelze její části vydělit z celku.

Informace jsou v ní vzájemně provázány. Knihy jsou děleny po typech prvků a jsou dále dělena po patrech.

První číslo značí stavební objekt, písmeno v označení prvku značí druh prvku, následuje číslo podlaží ve kterém se nachází a poslední číslo je číslo pořadové.

Druhy prvků dle písmenného označení:

- O – Okna
- D – Dveře
- T – Truhlářské a tesařské prvky
- TI – Truhlářské prvky interiér
- K – Kamenické prvky
- Z – Zámečnické a kovářské prvky
- P – Klempířské prvky
- X – ostatní prvky
- V – Vnitřní vybavení

Obecně platí:

- 1) Podrobný návrh ochrany prvků během provádění stavby a případné obnovy budou součástí dílenské dokumentace.
- 2) Tato dokumentace není výrobní dílenskou dokumentací. Výrobní dílenskou dokumentaci je dodavatel stavby povinen zhotovit a předložit investorovi a autorskému dozoru k odsouhlasení před zahájením výroby. Před jejím zhotovením je nutné veškeré rozměry prvků a souvisejících stavebních konstrukcí ověřit přímo na místě.
- 3) Předepsané materiály, jejich povrchové úpravy a barevné odstíny je třeba na základě vyvzorkování odsouhlasit autorským dozorem přímo na stavbě.
- 4) Veškerá profilace prvků navržená v rámci této dokumentace, stejně jako konkrétní dílenské zpracování, budou dodavatelem rozpracovány a zpřesněny v rámci výrobní dílenské dokumentace, kterou je dodavatel povinen předložit k odsouhlasení autorskému dozoru a investorovi před zahájením výroby.
- 5) Nepřístupné prvky nebo jejich části během provádění inventarizace jsou popsány na základě odhadů a dostupných informací. Inventarizace může být upřesněna a doplněna o další údaje během provádění stavby, pokud to bude účelné.
- 6) Prvek bude demontován a opraven v dílně mimo stavbu. Pevné (vestavěné) části prvků, které budou ponechány na svém místě, je nutné v průběhu stavby odpovídajícím způsobem chránit. Dodavatel musí zabránit jejich poškození vlivem stavby v celém jejím průběhu.