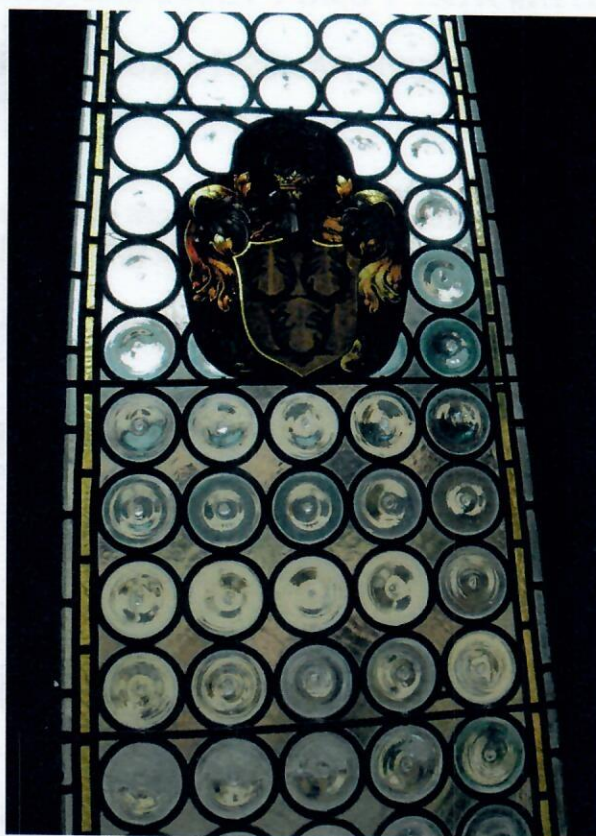


RESTAURÁTORSKÝ PRŮZKUM A ZÁMĚR NA POŠKOZENÉ VITRAJE VLAŠSKÉHO DVORU V KUTNÉ HOŘE.



Jaroslav Skuhravý, restaurátor vitrají
pov. MKČR, č.j. 44/93, rok 2022.

**RESTAURÁTORSKÝ PRŮZKUM STAVU VITRAJÍ V NÍŽE JMENOVANÝCH
PROSTORÁCH VLAŠSKÉHO DVORU.**

MĚSTO : KUTNÁ HORA

PAMÁTKA : VLAŠSKÝ DVŮR

REJSTŘÍKOVÉ ČÍSLO PAMÁTKY V ÚSKP : 119

REJSTŘÍKOVÉ ČÍSLO PAMÁTKY V ÚSKP : 11744/2-1043 (PK.MIS.Sez.Obr.WD)

**ADRESA PAMÁTKY : HAVLÍČKOVO NÁMĚSTÍ 1, KUTNÁ HORA, VNITŘNÍ MĚSTO,
VRCHLICE**

POPIS PAMÁTKY : Vitraje z čirého skla skládané z bucen s bordurou obíhající po obvodu výplní. V audienční síni je v každé spodní výplni u všech oken středový, barevný, malovaný erb.
Vitraj okna chodby před Audienční síní.
Okna Audienční síně.
Okna Rytířského sálu.
Vitraje čtyř střešních okének před Rytířským sálem.

VÝROBCE : INICIÁLY VÝROBCE NEBYLY NALEZENY.

DOBA PŮVODNÍHO OSAZENÍ VITRAJE :

DATOVÁNÍ PAMÁTKY U TĚCHTO VITRAJÍ NEBYLO NALEZENO.

DATUM SOUČASNÉHO POŠKOZENÍ VITRAJÍ: 20.6.2022

VLASTNÍK A INVESTOR : MĚSTO KUTNÁ HORA

HAVLÍČKOVO NÁMĚSTÍ 552/1, 284 01 KUTNÁ HORA

**PRŮZKUM, RESTAURÁTORSKÝ ZÁMĚR A ROZPOČET NA RESTAUROVÁNÍ VITRAJÍ
VYPRACOVAL:**

**JAROSLAV SKUHRAVÝ, RESTAURÁTOR VITRAJÍ ,
POV. MK.ČR. č.j. 44/93, JANOV 27, 473 01 NOVÝ BOR.**

POPIS SOUČASNÉHO STAVU VITRAJÍ

Všechny výše jmenované vitraje, podle posouzení stavu olověné vazby, byly vyrobeny nejspíše ve stejnou dobu. Datum výroby a osazení mi není znám. Podle stavu všech vitrají usuzuji, že mohli být vyrobeny přibližně před 50 lety. Většina výplní je již značně deformovaná. Nejvíc jsou deformované spodní větší výplně. V plochách výplní je značné množství prasklých dílů. Místy jsou i popraskané spoje olov. Tři výplně jsou již uvolněné z falců okenních křídel ve své vrchní části. Zajišťovací tmel je popraskaný a místy vypadány. Ke značně zhoršenému stavu hodně přispělo poškození vitrají kroupy při bouři letošního roku 20.6.2022. Došlo k poškození většího množství skleněných dílů výplní a silným větrem došlo k značnému vyduť ploch většiny vitrají. Výplně jsou v ploše již hodně zprohýbané a pokud vitraje zůstanou v tomto stavu dojde postupně k praskání dalších dílů skel a ke dalšímu zvětšování deformace, rozvolňování ploch výplní a následnému vypadávání jednotlivých skel. Tím se značně zvětší poškození vitrají a naroste cena restaurátorských prací. Malba na erbech vitrají v Audienční síni je často poškozená odskelněním a je ji třeba zrestaurovat. Jeden erb je po zásahu krup prasklý. Čtyři vitraje na chodbě v oknech ve střešním prostoru jsou nedostatečně zpevněné výztuhami a proto jsou v plochách prověšené a tím dochází k prasknutí dílů skel. Pokud nedojde včas k jejich přeložení do nové olověné vazby a řádnému zpevnění kovovými výztuhami po novém osazení do rámců. Budou praskat další skla. Stav všech jmenovaných vitrají je velice špatný a u některých výplní až havarijní. Doporučuji křídla rámců s vitrajemi z oken vyjmout. Základní rámy provizorně zasklít. Všechny výplně z rámců křídel vyjmout a přeložit do nové olověné vazby, všechny vitraje kompletně zrestaurovat.

Restaurátorský záměr.

Okenní křídla s velmi poškozenými výplněmi budou vyjmuty ze základních okenních rámců. Do otvorů po vyjmutých křídlech bude vsazeno provizorně čiré stavební sklo. Tím se otvory zajistí. Vyjmutá křídla i s vitrajovou výplní se převezou do ateliéru restaurátora. Zde se výplně vyjmou z rámců křídel. Z vyjmutých výplní se zhotoví pracovní papírové kopie. Na ty se zaznamenají veškeré potřebné údaje. Vyjmuté výplně se rozeberou z olověné vazby na jednotlivá skla. Ta se vloží do odmačecí lázně a následně se každé sklo ručně omyje od nanesených nečistot. Umytá skla se uloží zpět na připravené pracovní kopie na svá místa ve výplni. Poškozená skla a scházející díly se nahradí novými skly. Na malovaných erbech se zrestauroje malba sklářskými vypalovacími barvami a nanesené barvy se vypálí ve sklářské vypalovací peci na teplotu zatavení malby ke zbytkům původní malby a k základnímu sklu. Vyrobí se nové potřebné olověné profily a připravené, doplněné výplně se složí do nové olověné osnovy do původního rozměru a hotový plát se zaletuje z obou stran cínem. Zaletovaná výplň se zatmelí zředěným sklenářským tmelem a vyčistí od pracovních nečistot z obou stran pilinami. Na vyčištěnou výplň se naletují úchyty olověných výztuh a výplně se v těchto místech znovu vyčistí pilinami od nově vzniklých pracovních nečistot. Hotové výplně se osadí zpět do rámců křídel, po obvodu se ve falcu křídla přibijí ve spojích olov hřebíčky a zatmelí sklenářským tmelem. Plochy výplní se opět vyztuží kovovými výztuhami. Výztuhy budou k výplním přichyceny předem naletovanými úchyty a po stranách šroubky k rámcům křídel. Kovové výztuhy budou předem očištěny a nově natřeny základní a vrchní černou, kovářskou, grafitovou barvou. Hotové výplně se očistí od nově vzniklých pracovních nečistot a osazená křídla oken se převezou zpět do Vlašského dvora a po vyjmutí provizorního zasklení se osadí na svá původní místa do oken. Pro potřeby restaurování bude provedena veškerá nutná fotodokumentace a ta bude součástí závěrečné restaurátorské zprávy.

V Janově dne 11.8.2022.

Jaroslav Skuhřavý, restaurátor vitrají
povolení MKČR č.j.44/93

Janov 27, 473 01 Nový Bor

tel.: +420487753505, mob.: +420605820948

email: jaroslav.skuhravý@gmail.com

POPIS POŠKOZENÍ U JEDNOTLIVÝCH OKEN.

Okno na chodbě před Adienční síní.

Spodní výplň levého křídla byla v horní části tlakem větru vytlačena z osazení ve falcu. Olověná vazba je poškozena a výplň je vykloněna do prostoru chodby. Ostatní výplně okna jsou zprohýbané a v plochách uvolněné.

Okna Audienční síně.

- Okno č. 1 Horní výplně 3 ks prasklé, spodní výplň levého křídla v horní části opět větrem uvolněná. V pravé výplni prasklé sklo bordury. Výplně jsou deformované. Nejvíce obě spodní. Nutné zrestaurovat oba malované erby.
- Okno č. 2 Ve výplních je prasklý díl bordury. Spodní výplně křídel jsou značně deformované. U všech výplní je olověná vazba ve špatném stavu. Je nutné zrestaurovat malbu erbů.
- Okno č. 3 Pravá spodní výplň 3 ks poškozené a je značně deformovaná. U levé spodní výplně je poškozená bordura a je také v ploše zdeformovaná. Olověná vazba je u všech čtyřech výplní dožilá. Malbu erbů je nutné zrestaurovat.
- Okno č. 4 Ve výplních je jedno poškozené sklo. Obě spodní výplně jsou opět uvolněné zdeformované. Malbu erbu je třeba zrestaurovat.
- Okno č. 5 Výplně jsou deformované, vazba olov uvolněná. Malbu erbu bude třeba zrestaurovat.
- Okno č. 6 Značně větrem jsou deformované obě spodní výplně. Olověná vazba na všech čtyřech výplních je dožilá. Malbu erbů je třeba zrestaurovat.
- Okno č. 7 Výplně jsou v ploše zvlněné. Vazba výplní uvolněná. Nutné zrestaurovat malované erby.

Okna Rytířského sálu.

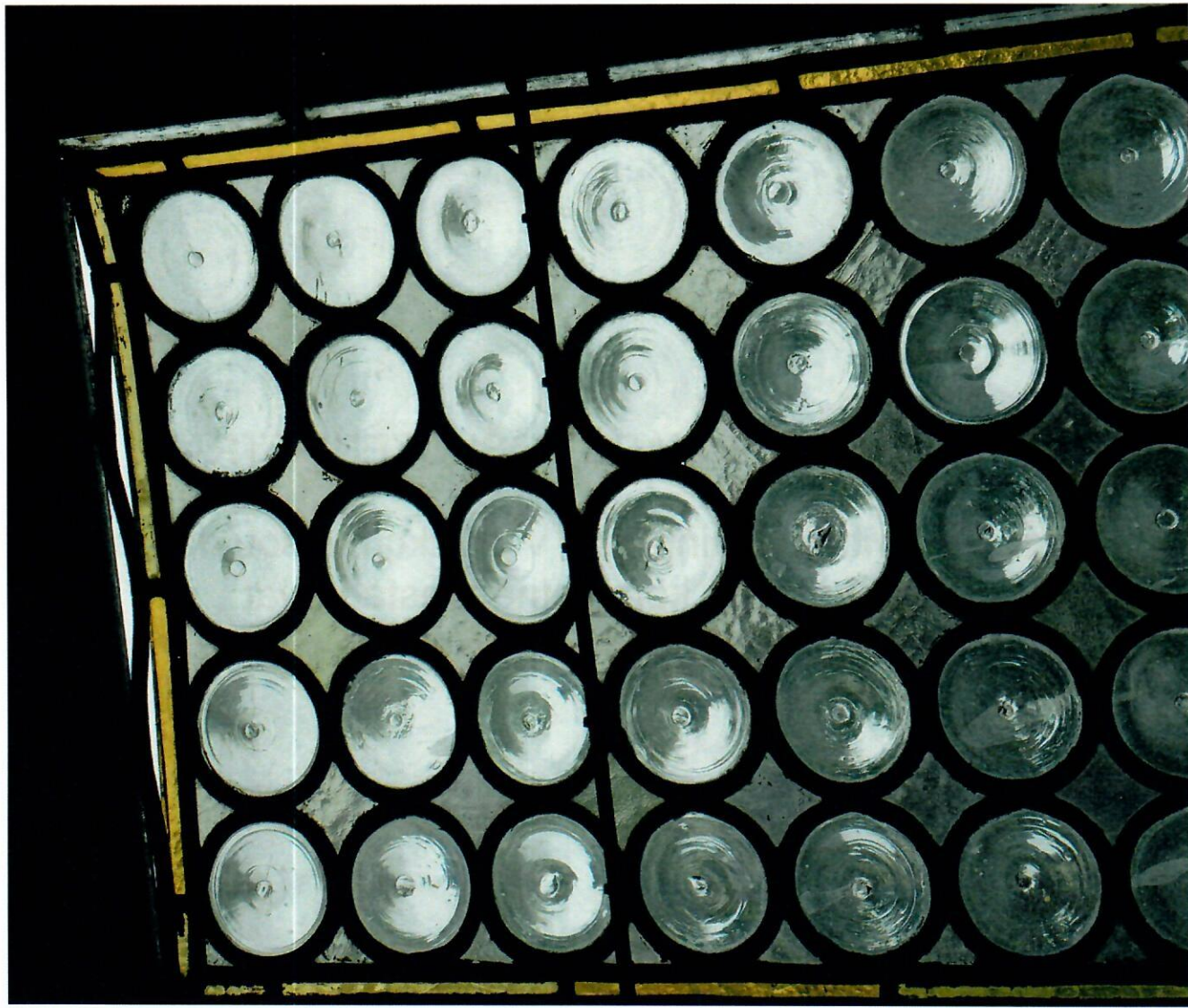
- Okno č. 1 Levá spodní výplň má 3 poškozená skla, Pravá spodní výplň má 2 poškozená skla. Plochy výplní jsou zvlněné. Olověná vazba uvolněná.
- Okno č. 2 Pravá spodní výplň je v horní části poškozená v olověné vazbě. Výplně jsou zvlněné a vazba olov dožilá.
- Okno č. 3 Levá spodní výplň jeden poškozený díl. Pravá spodní výplň dva poškozené díly. Horní pravá výplň Dva poškozené díly. Plochy výplní jsou uvolněné a zvlněné.
- Okno č. 4 V pravé spodní výplni je 7 skel poškozených. Je větrem značně deformovaná. V levé spodní výplni jsou čtyři poškozená skla a je také zdeformovaná. Na všech výplních je dožilá olověná vazba.
- Okno č. 5 Výplně jsou uvolněné a zvlněné. Olověná vazba je dožilá.
- Okno č. 6 Výplně jsou uvolněné a zvlněné. Olověná vazba je dožilá.
- Okno č. 7 Větrem jsou značně uvolněné a deformované obě spodní výplně. Na všech výplních je olověná vazba dožilá.
- Okno č. 8 Pravá horní výplň je větrem hodně deformovaná a hodně dílů skel má poškozených. Pravá spodní výplň je také větrem velmi deformovaná a jsou v ní čtyři poškozené díly skel. Ostatní dvě výplně jsou také v plochách deformované.

Vitraje čtyř střešních okének před Rytířským sálem.

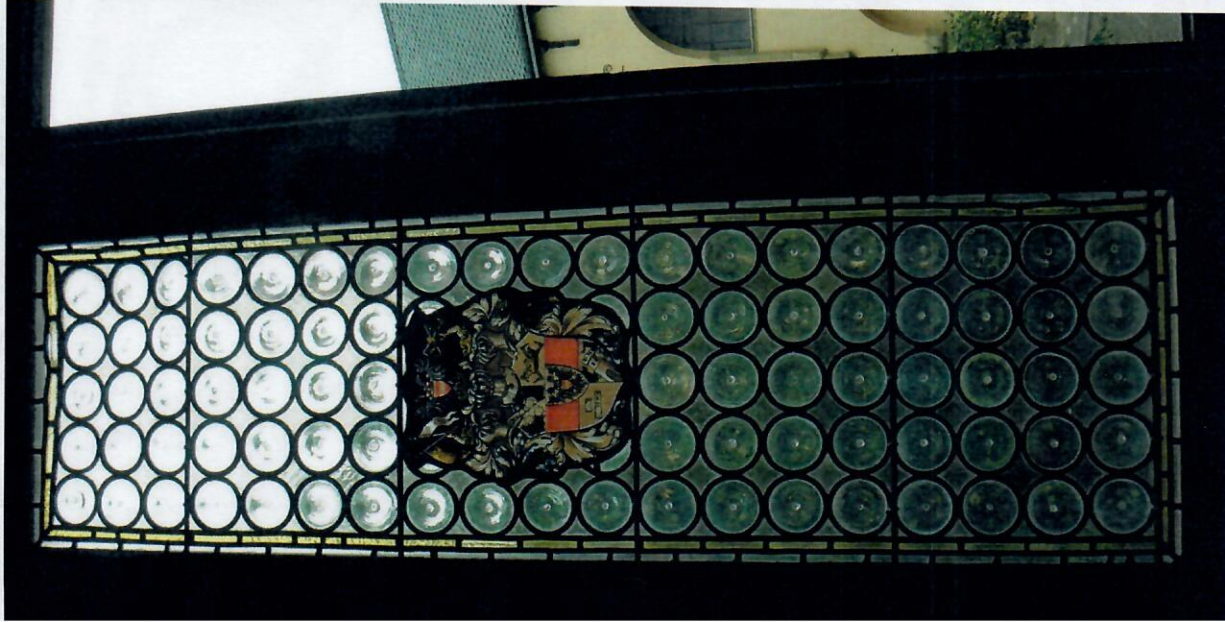
Vitraje jsou uvolněné a následkem nedostatečného zpevnění v plochách prověšené a vyduté směrem do chodby. V jedné je již prasklá bucna v důsledku prověšení. Olověná vazba je dožilá.

FOTODOKUMENTACE POŠKOZENÍ VITRAJÍ

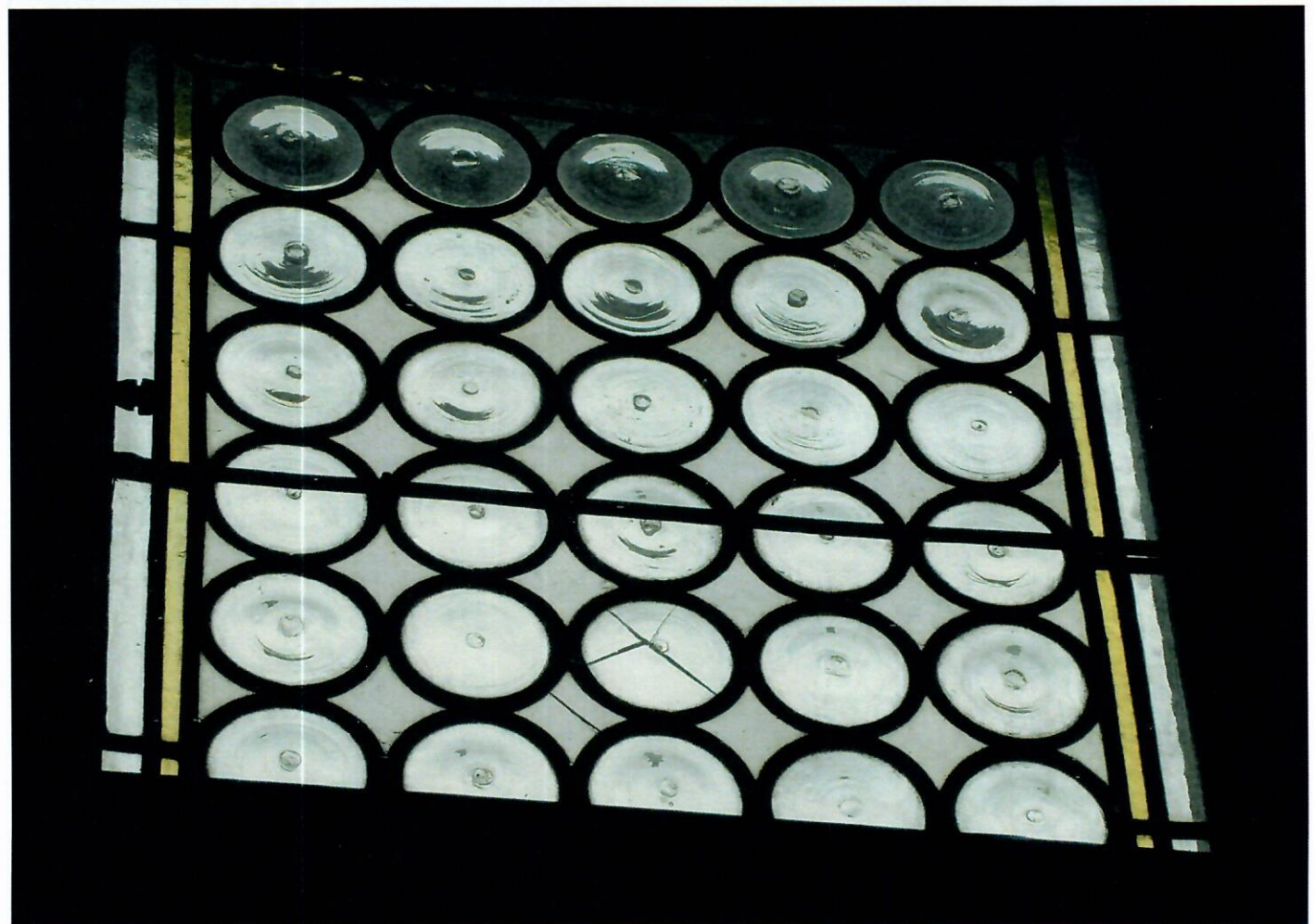
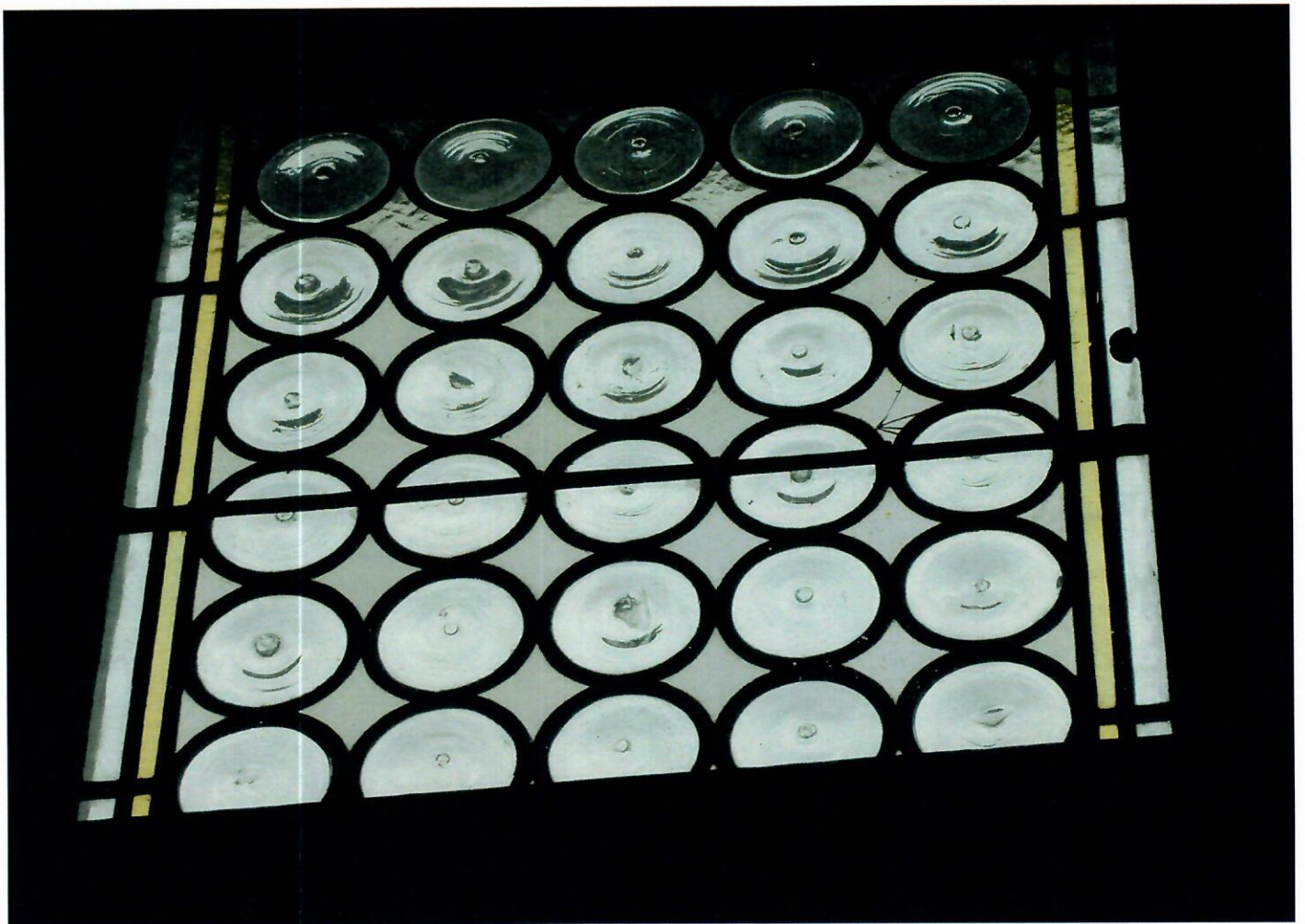
Všechny vitraje zmiňované v průzkumu jsou dožilé
a je nutné je kompletně zrestaurovat
včetně přeložení do nové olověné vazby.

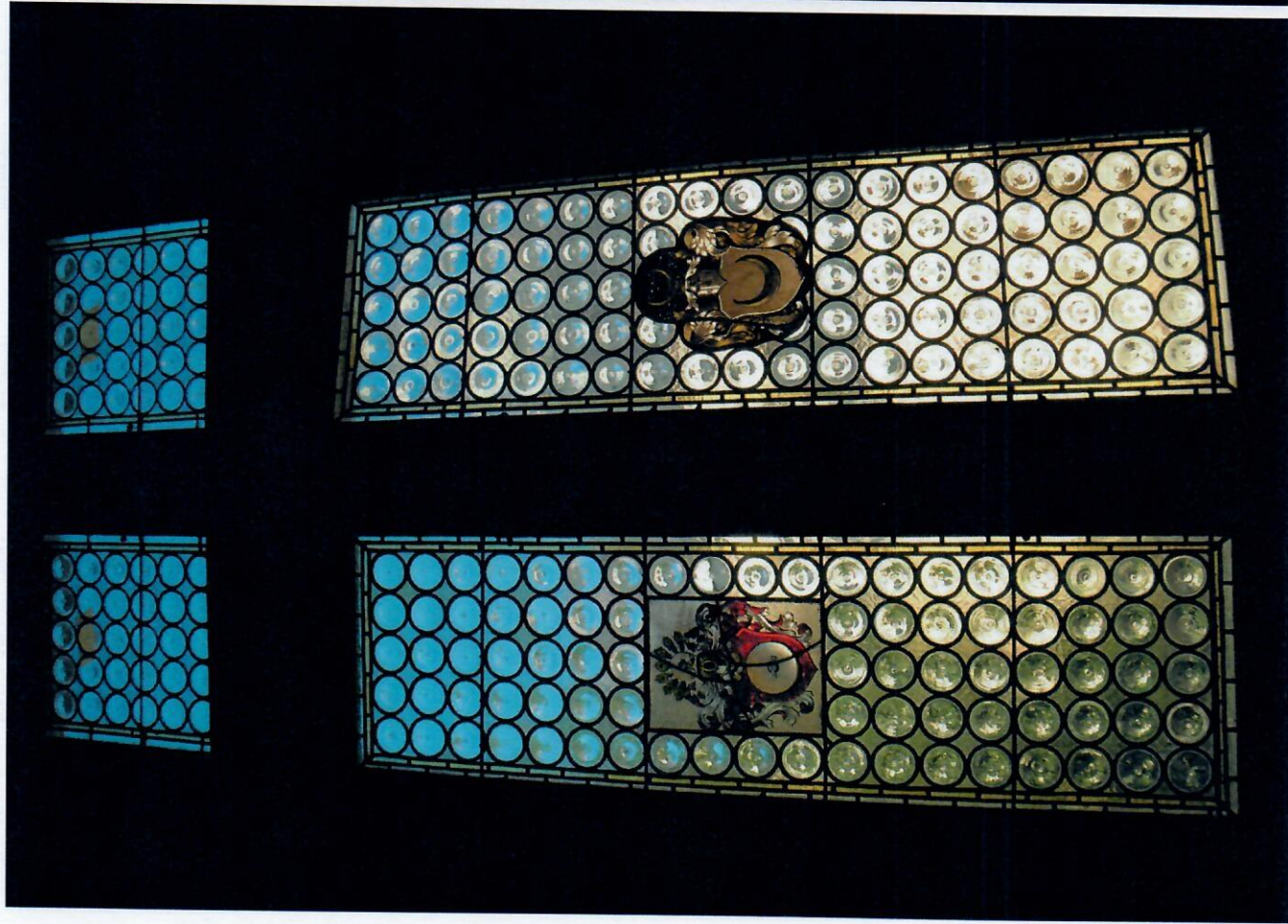


Záznam poškození levé spodní vitrajové výplně okna na chodbě před Audienční síní.

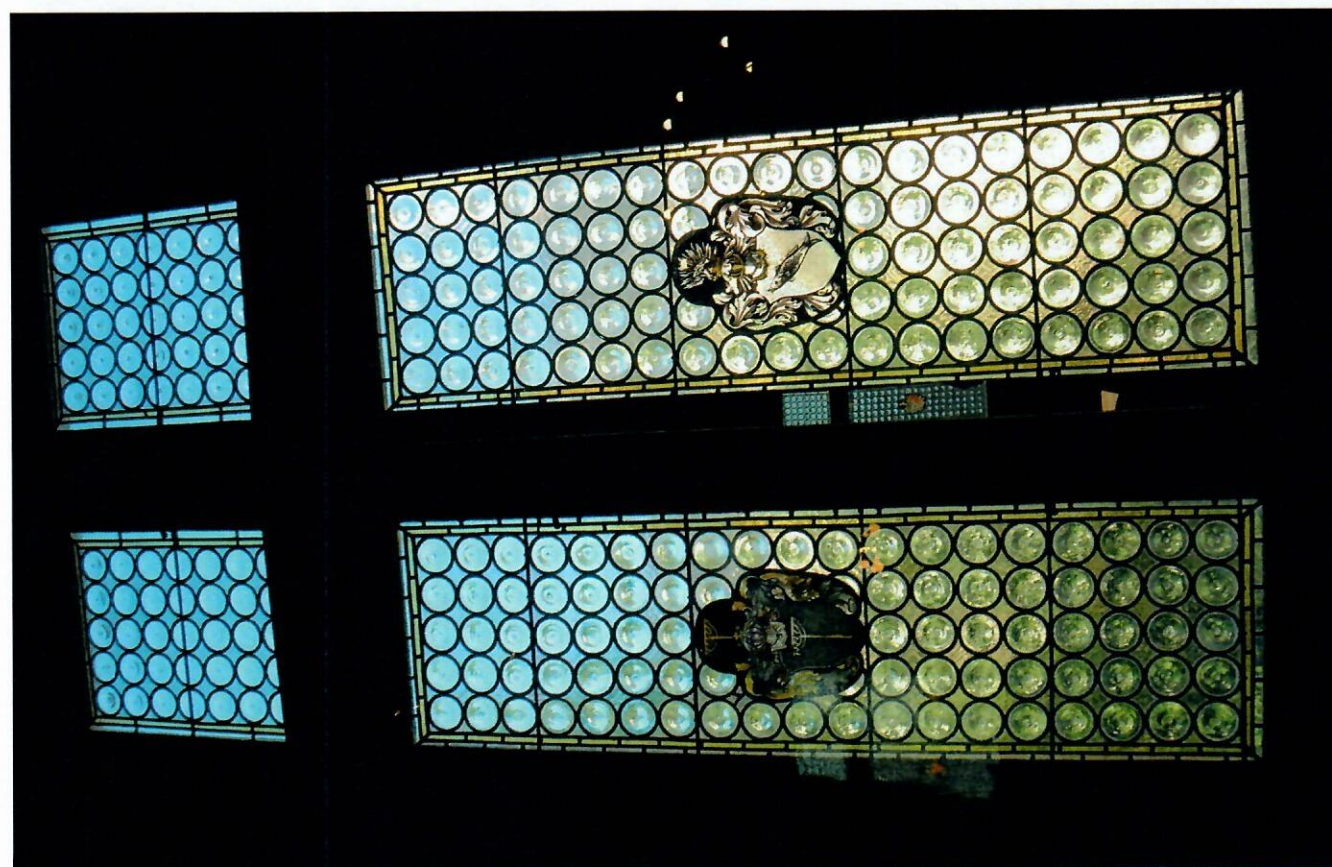


Audienční síň, okno č 1. Záznam poškození.

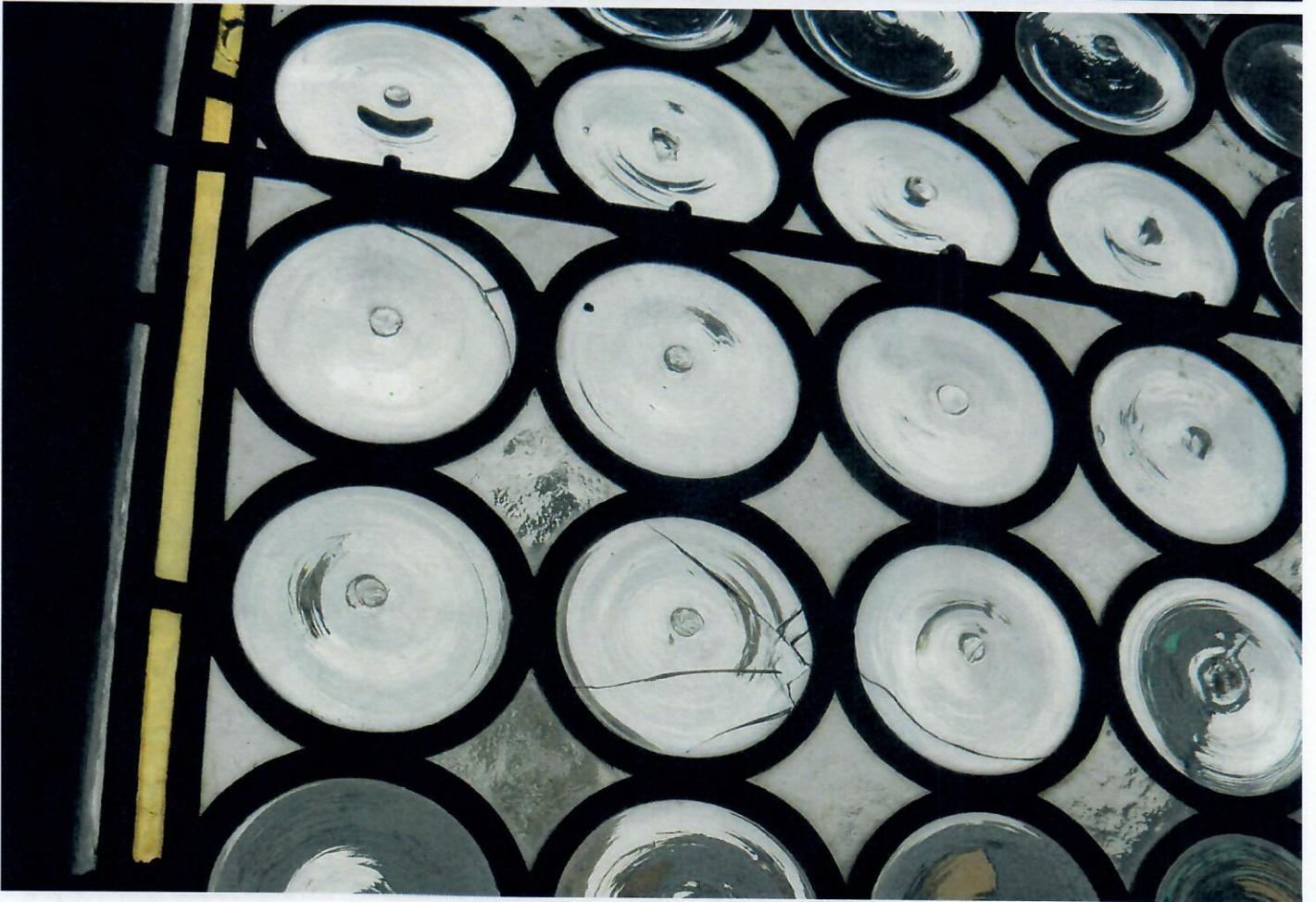
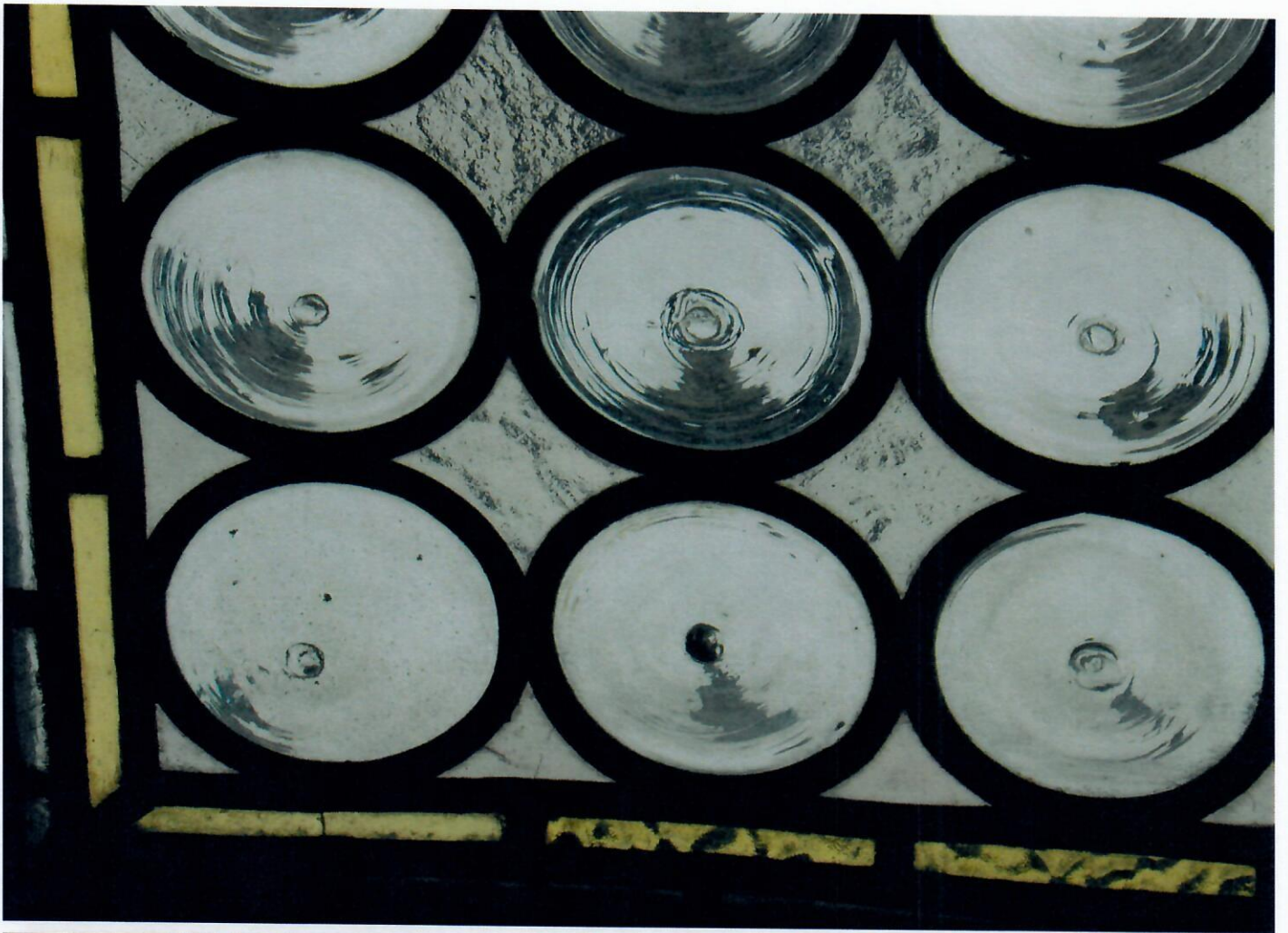


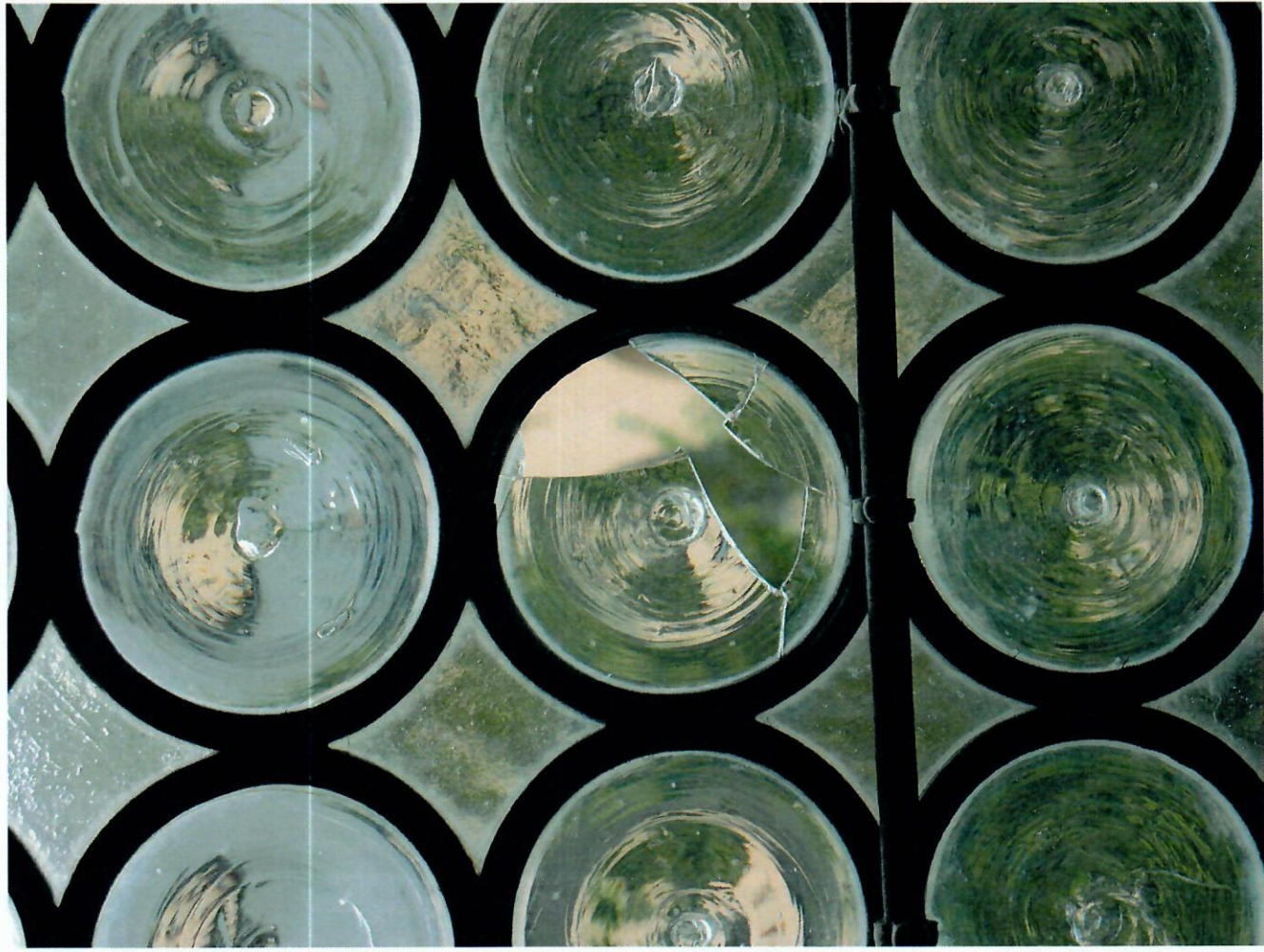
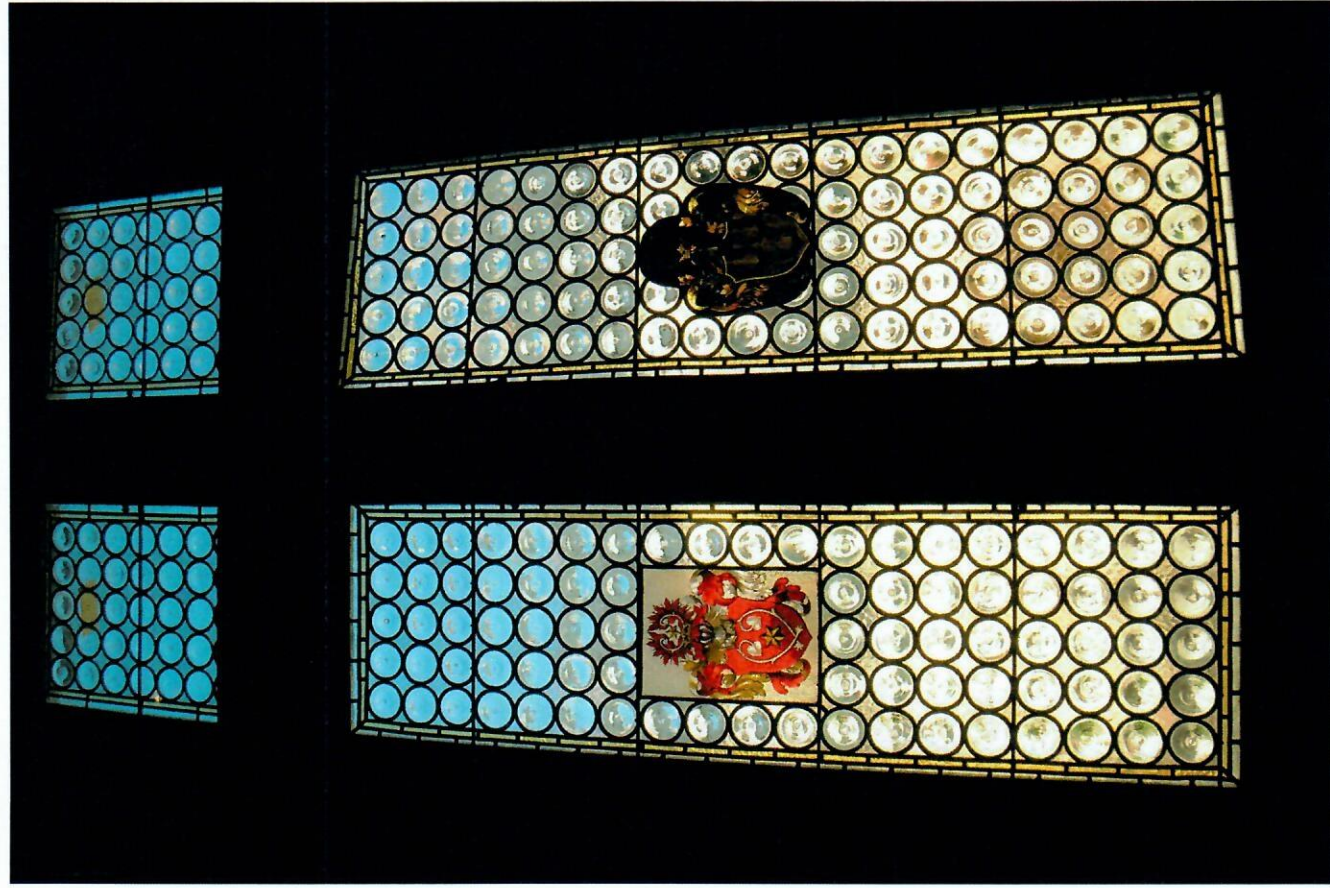


Audienční síň, okno č.2 Výplně okna jsou značně deformované. Z důvodu deformace výplní je praskl díl bordury.

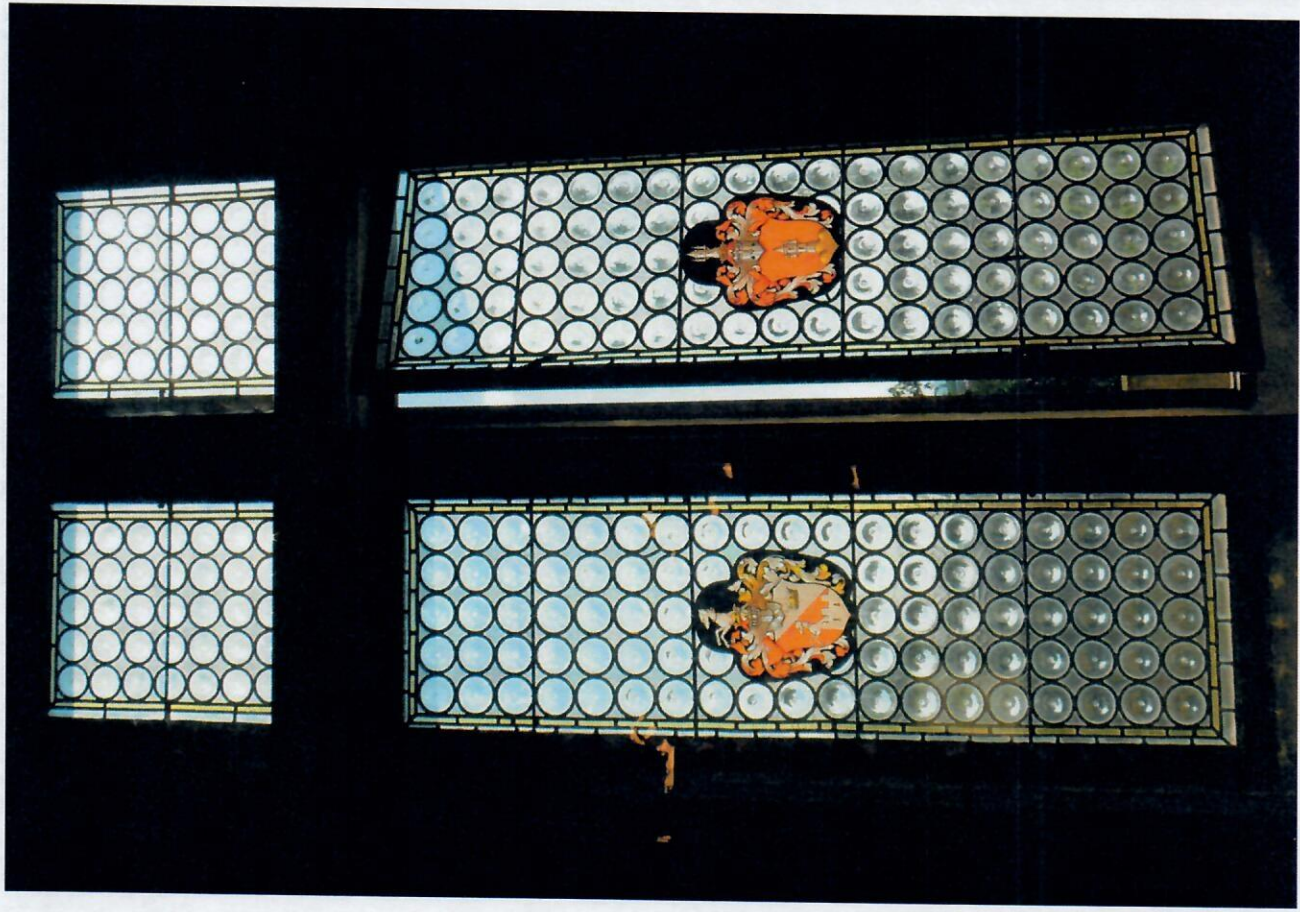


Audienční síň, okno č.3 Výplně okna jsou značně deformované.





Audienční síň, okno č.4. Ve výplni je jeden poškozený díl. Spodní výplně okna jsou značně deformované.

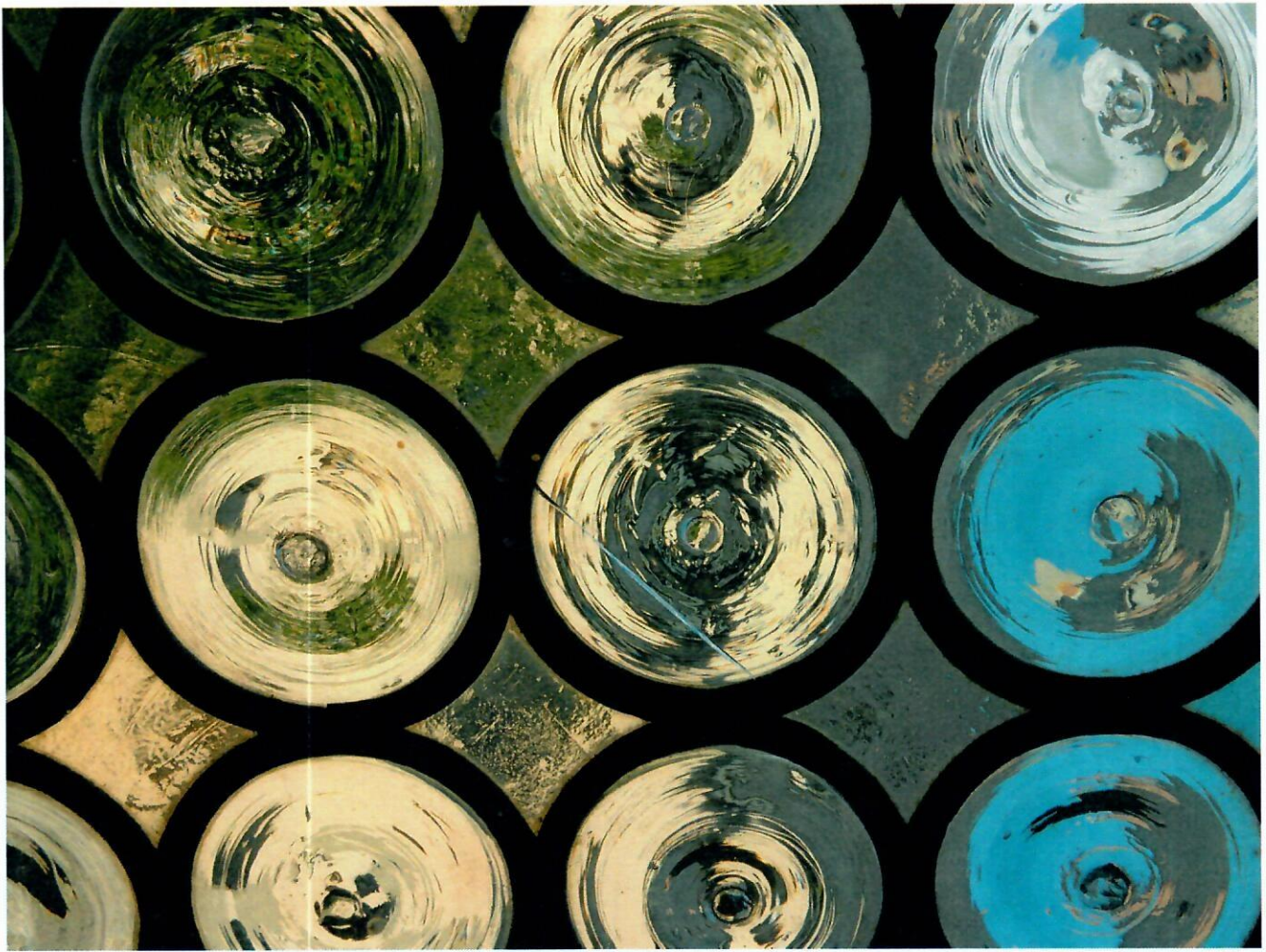


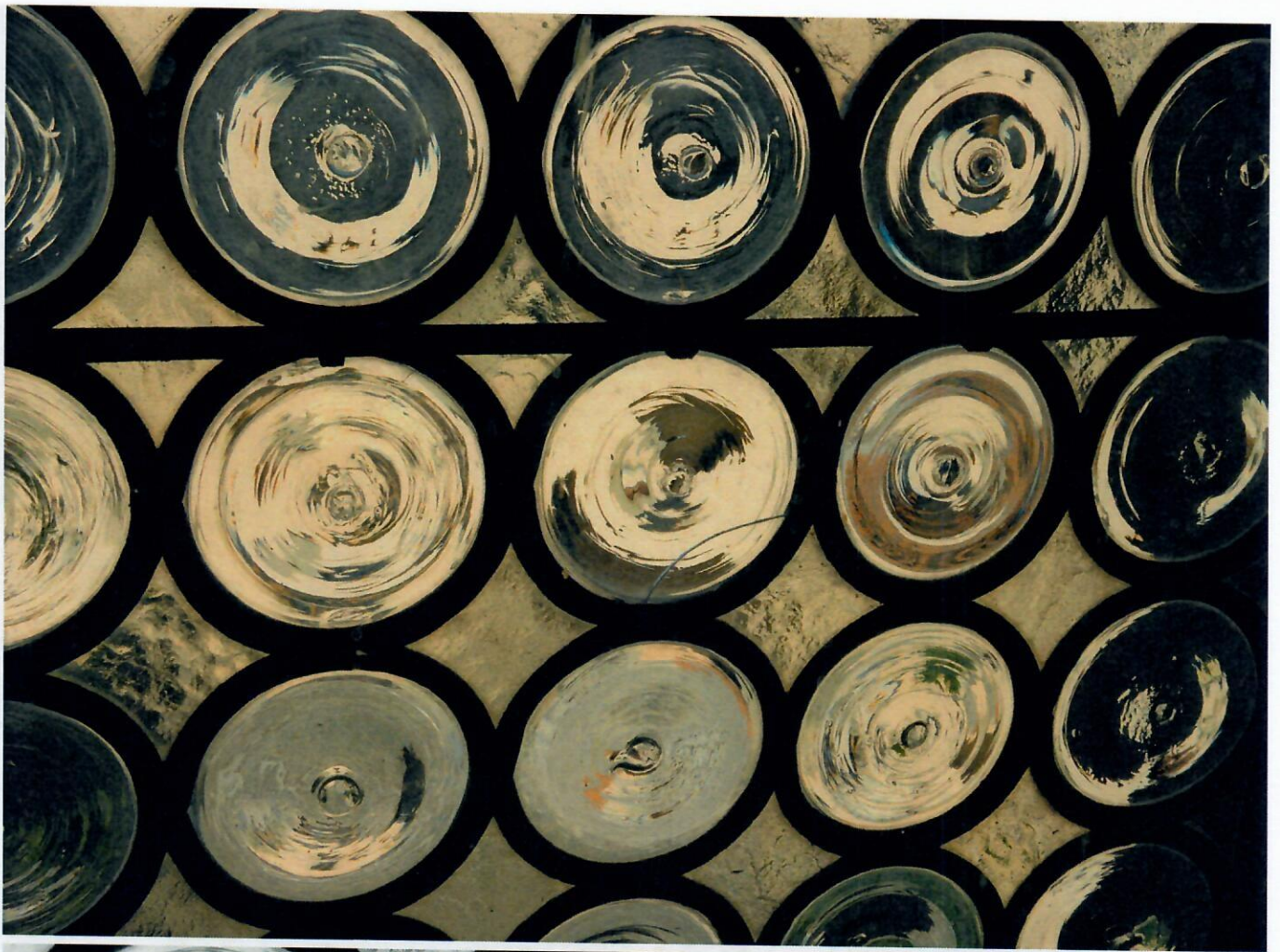
Audienční síň, okno č. 6 a 7. Výplně okna č. 6 jsou značně vyduuté . Výplně okna č. 7 jsou bez poškození dílů skel.
Plochy výplní jsou uvolněné a zvlhňené.



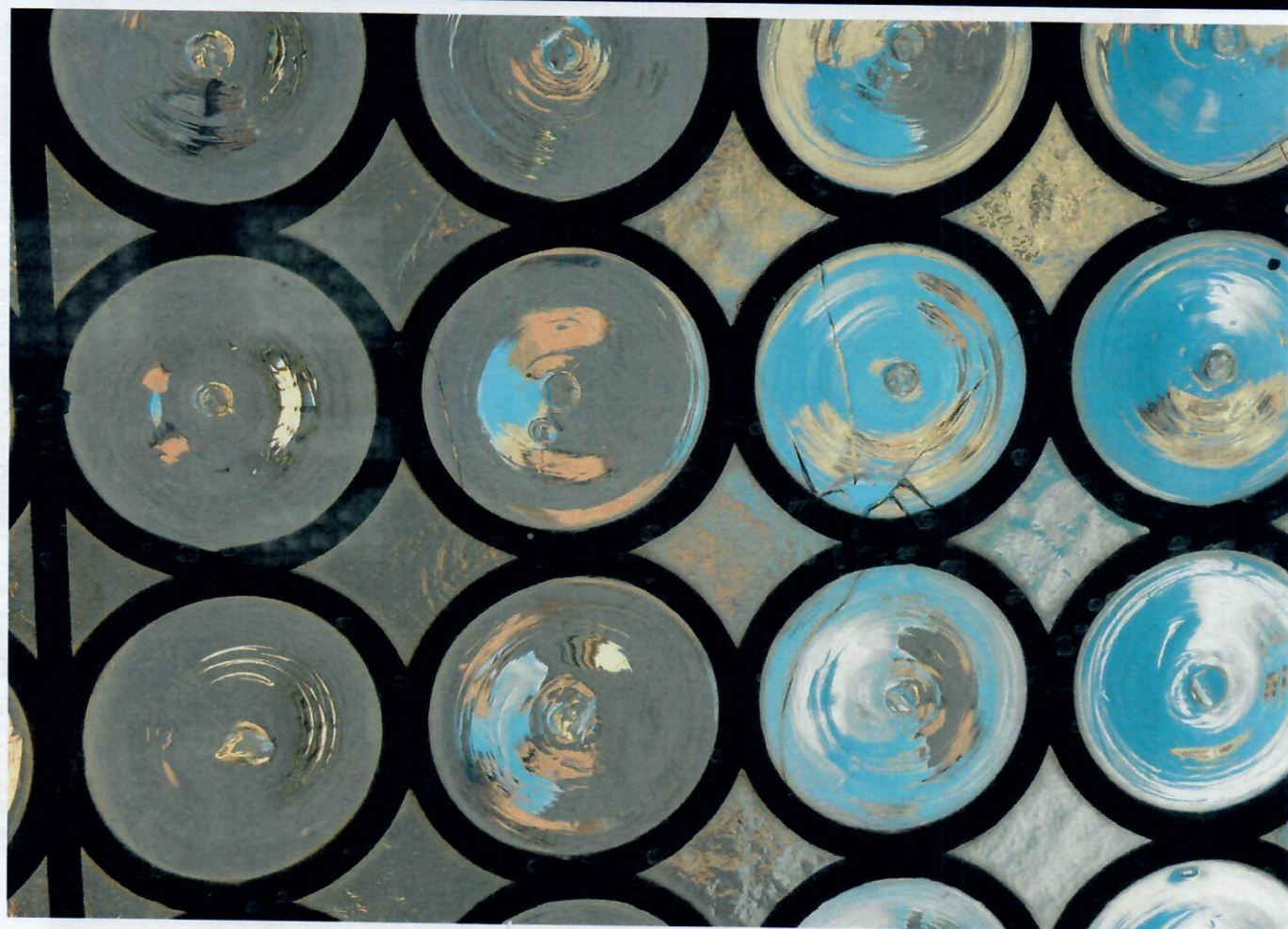


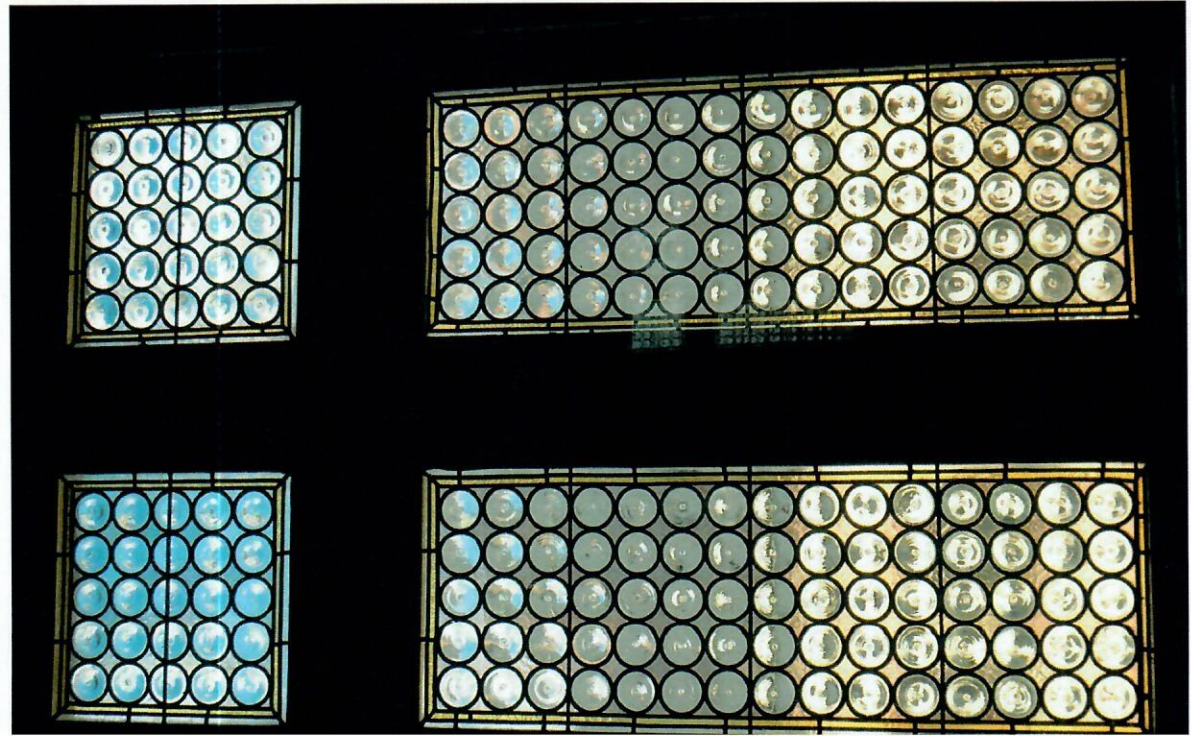
Ukázky poškození dílů vitrají.



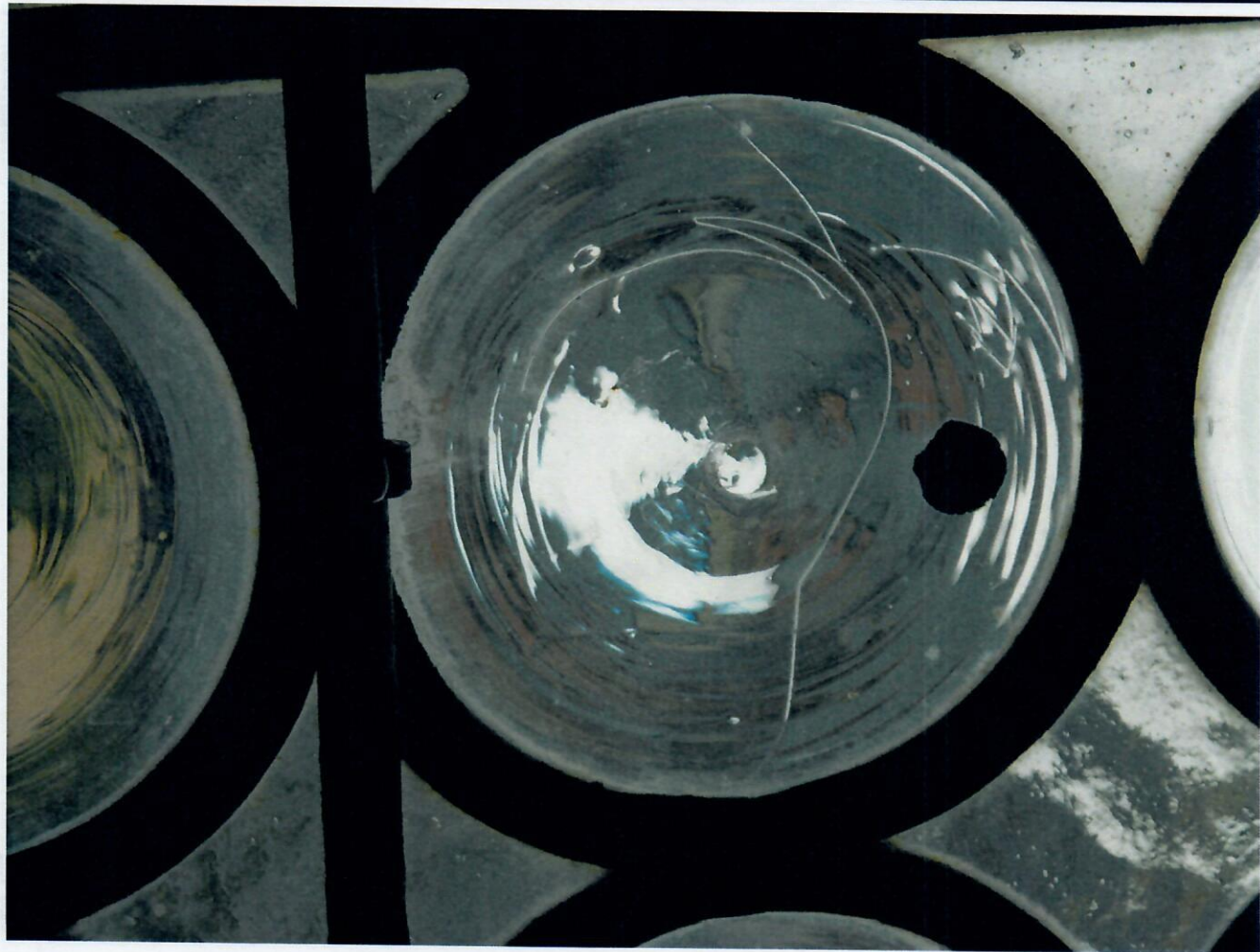








Rytířský sál. Okno č.2. Pravá spodní výplň je v horní části poškozená. Všechny výplně jsou uvolněné a jejich plochy zvlněné.





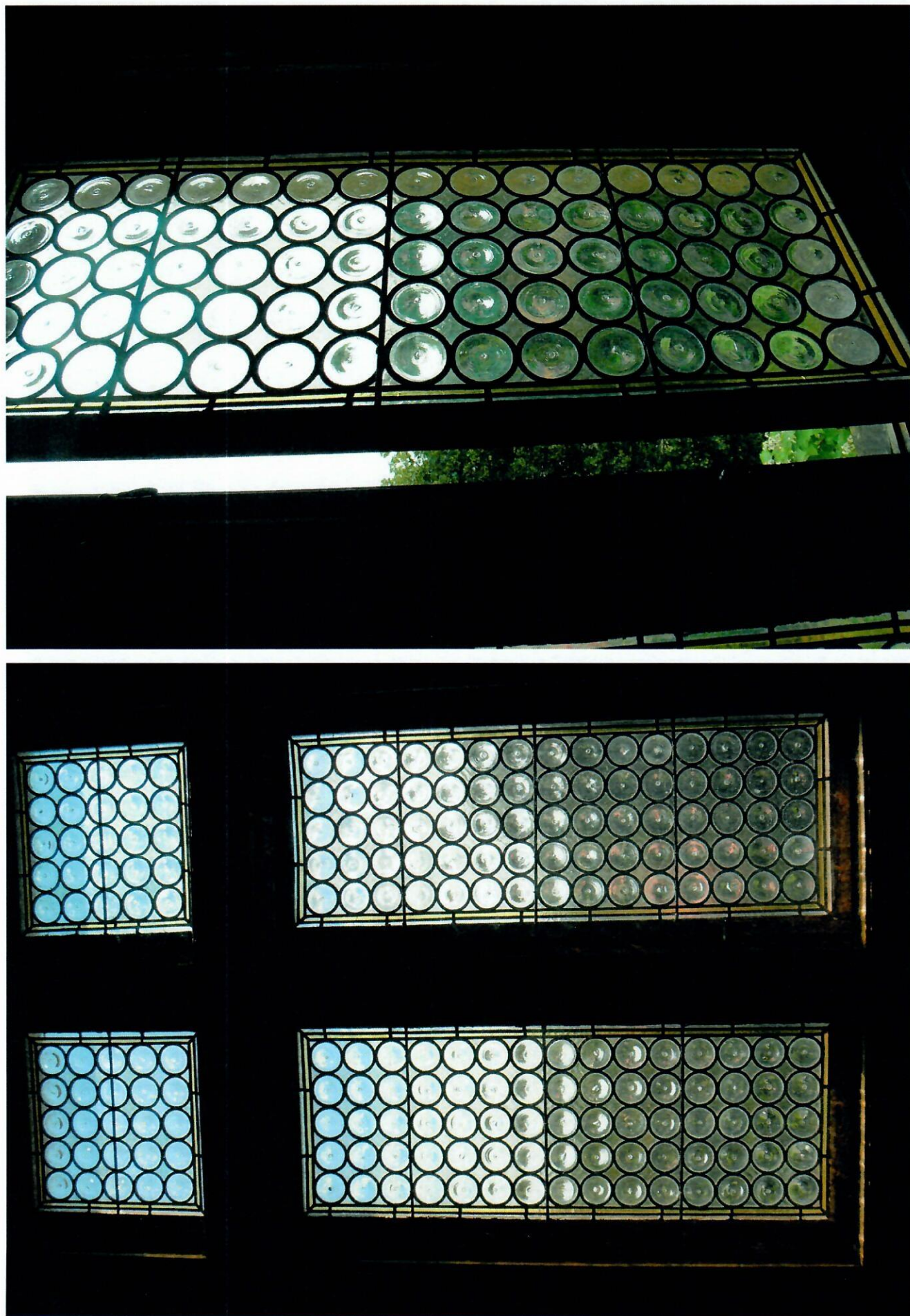




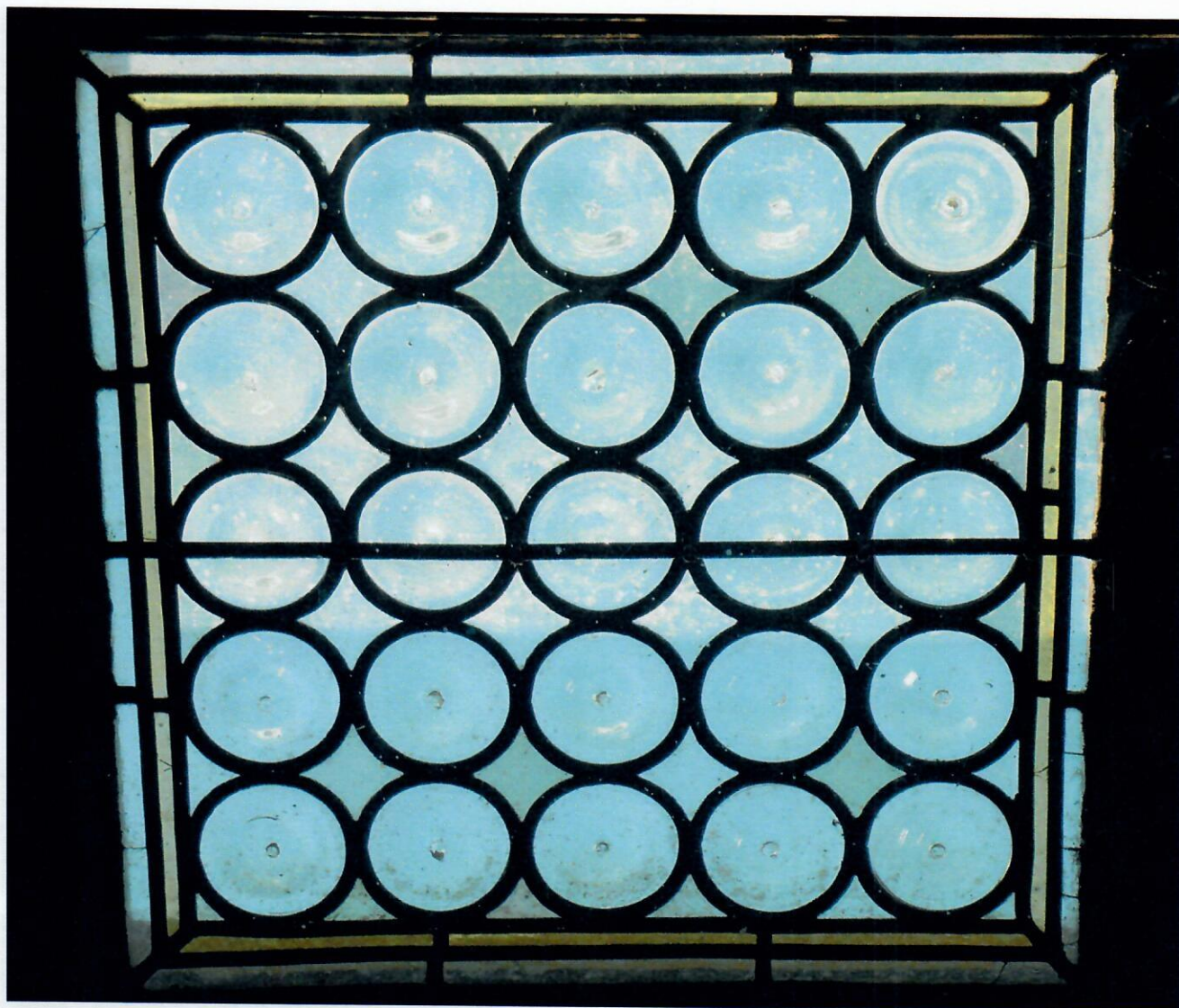
Rytířský sál. Okno č. 4. Ukázky poškození.



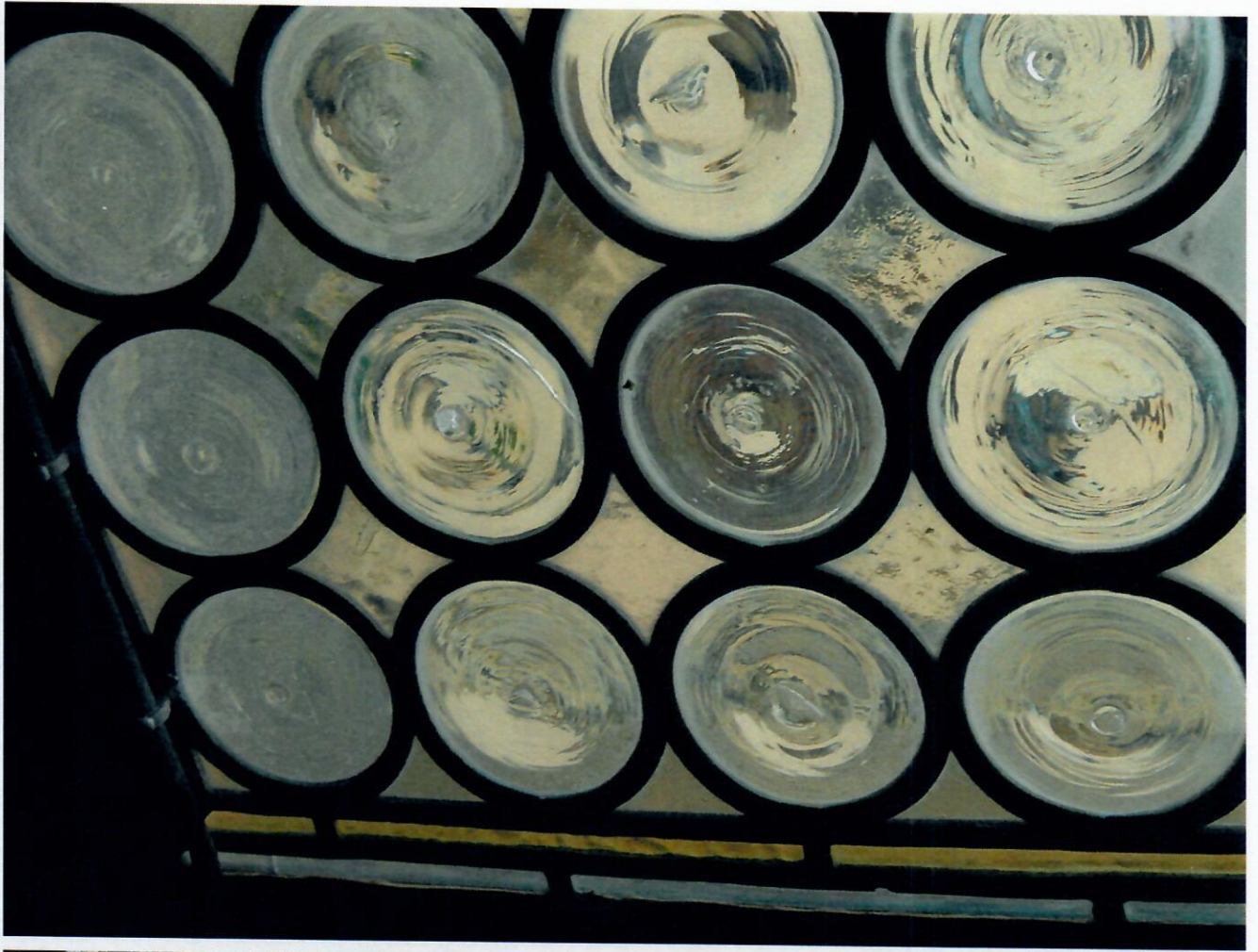
Rytířský sál. Okno č. 7. Ukázky poškození. Výplně jsou zvláště zvláště.

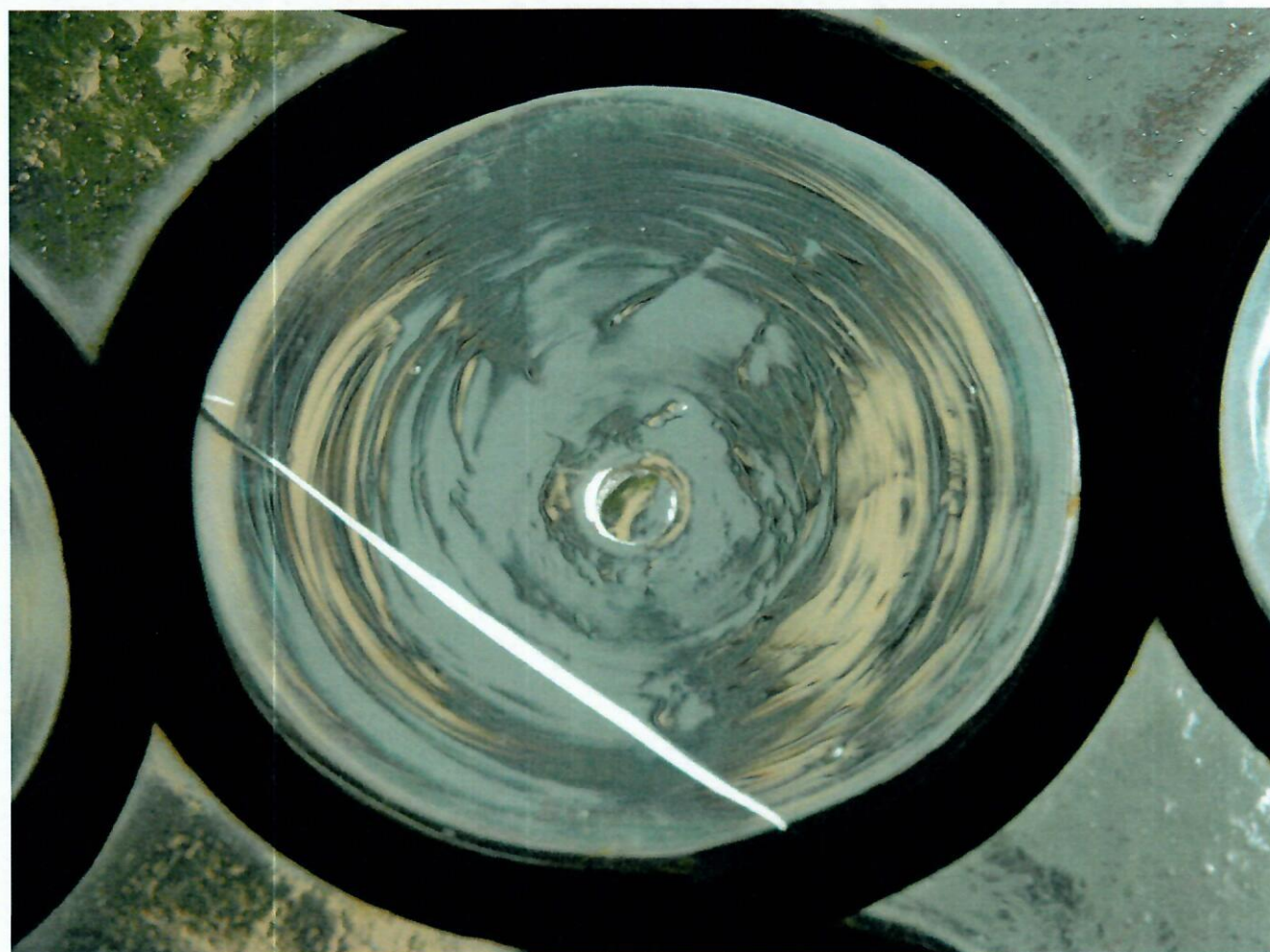


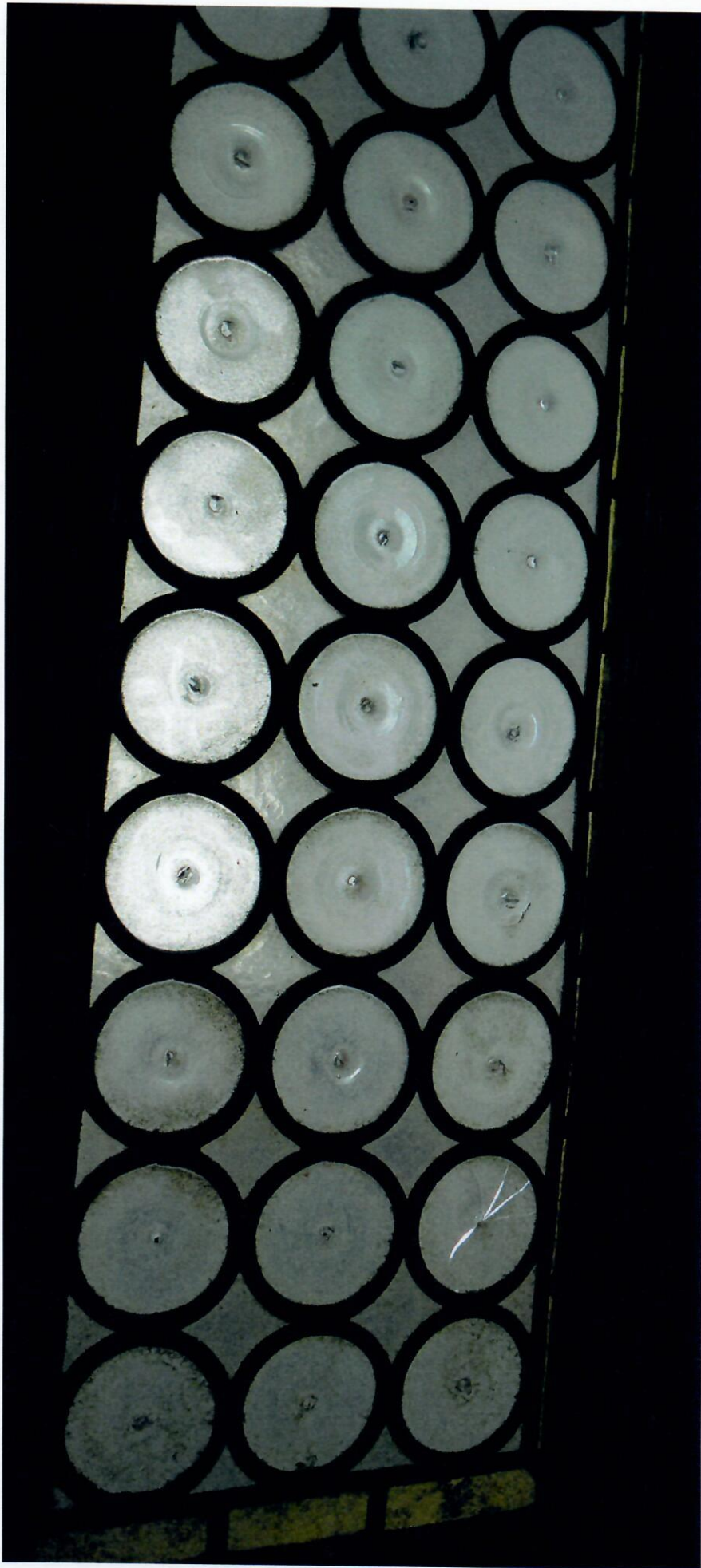
Rytířský sál. Okno č. 8. Horní i dolní pravá výplň je nejvíce poškozená.

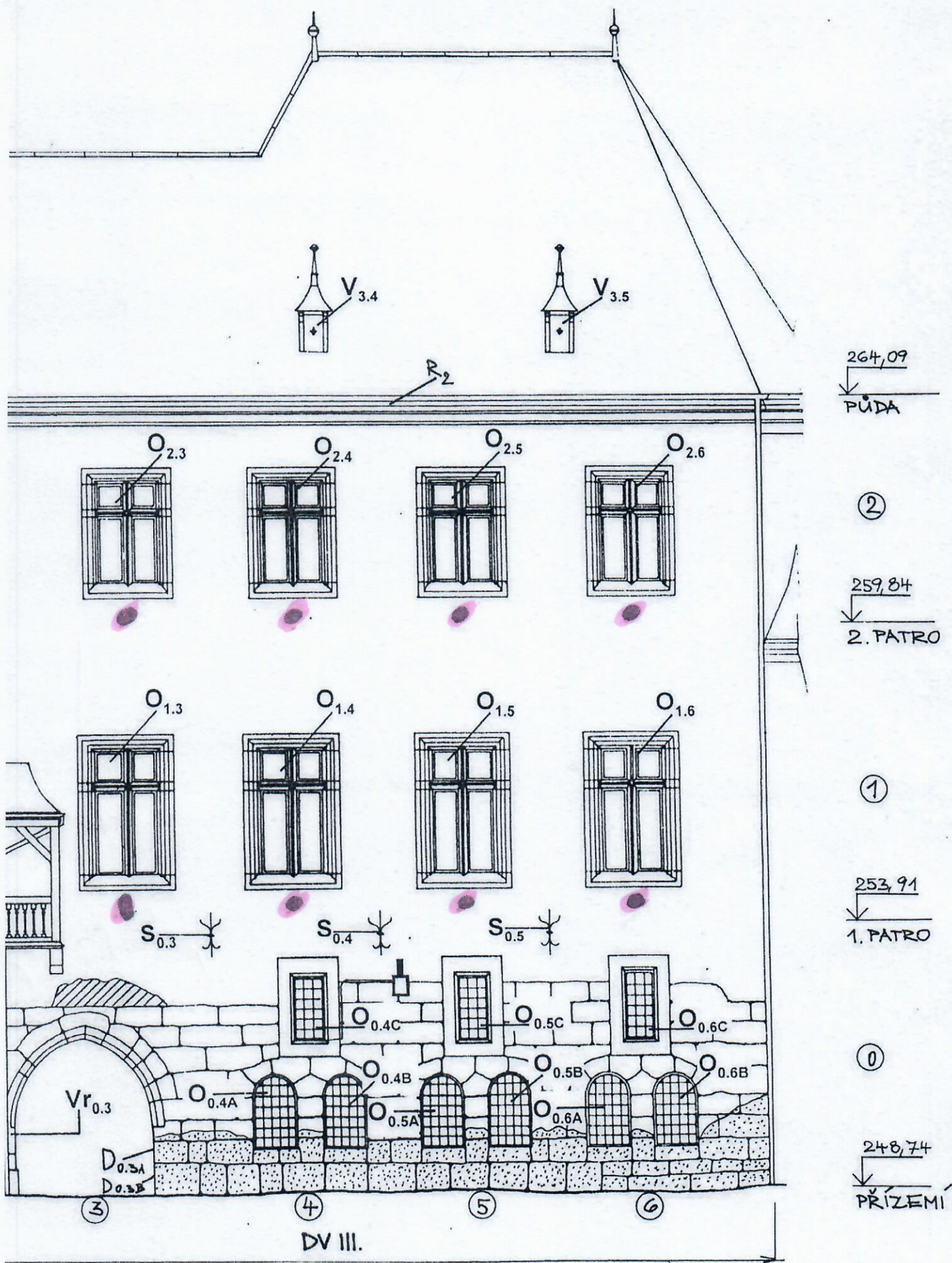






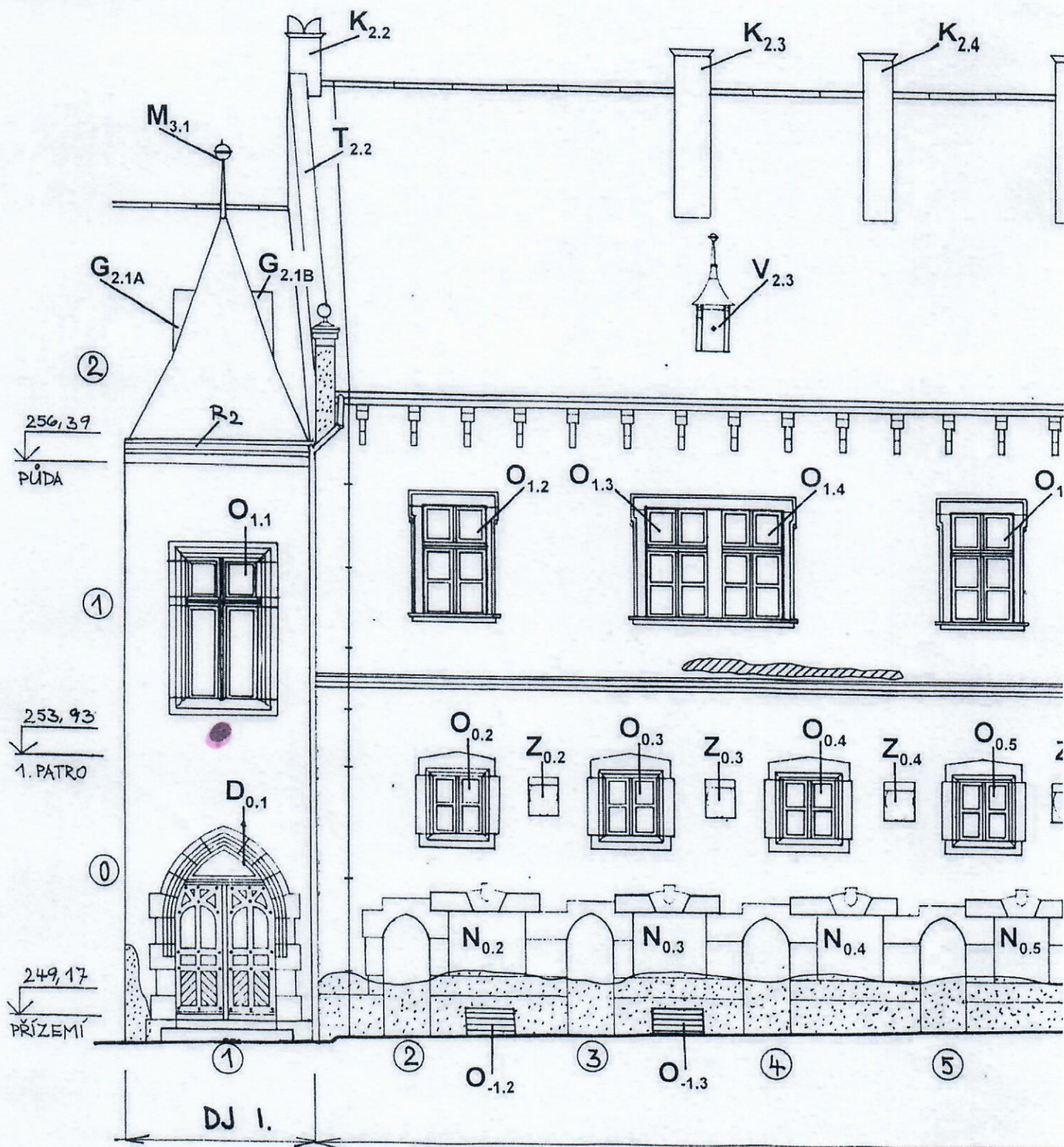






VEDOUCÍ PROJEKTANT: ING. JAN VINAŘ
 ZODPOVĚDNÝ PROJEKTANT: ING. RADKA VALÁŠKOVÁ, MARKETA PEJCHOVÁ
 INVESTOR: MĚSTO KUTNÁ HORA

MĚŘÍTKO: 1:100
 DATUM: LEDEN 2001
 STUPEŇ: PRO STAV. POVOLENÍ



③

.09

A

②

.84

ATRO

①

.91

ATRO

①

.74

EMI

