



MĚSTSKÝ ÚŘAD KUTNÁ HORA

Havlíčkovo náměstí 552/1, 284 01 Kutná Hora, IČ: 00236195

Odbor památkové péče, školství a kultury

sídlo odboru: Václavské náměstí 182, Kutná Hora

tel.: 327 710 111*, ID DS: b65bfx3, mu.kutnahora.cz



Naše Č.j.: MKH/076439/2020
Spisová zn.: MKH/076439/2020/04

Vyřizuje: Ing. Věra Žáčková
Tel.: 327710212
E-mail: zackova@mu.kutnahora.cz
Datum: 3. 8. 2020

Účastníci řízení:

Město Kutná Hora, Havlíčkovo náměstí 552/1, 284 01 Kutná Hora, IČO 00236195,
V plné moci Masák & Partner s. r. o., Rooseveltova 39/575, 160 00 Praha 6, IČO27086631,
zmocněnec Ing. arch. Petra Borůvková, V Lipkách 1034, 252 10 Míšek pod Brdy, nar. 8. 12.
1989

Věc: Závazné stanovisko Městského úřadu Kutná Hora, odboru památkové péče, školství a kultury k revitalizaci Sankturinovského domu č. p. 377, Palackého náměstí, pozemek p. č. 1293 a 1289/1 v k. ú. Kutná Hora, v Kutné Hoře. (Projektová dokumentace – architektonicko-stavební část vypracovali Ing. arch. Jakub Masák (autorizace), Ing. arch. Petra Borůvková, Ing. arch. Jan Brejcha a kol., spol. Masák a Partner s.r.o. v lednu – květnu 2020, zak. č. KHDPS0319)

Městský úřad Kutná Hora, odbor památkové péče, školství a kultury (dále jen Městský úřad), jako orgán státní památkové péče na území správního obvodu obce s rozšířenou působností, věcně a místně příslušný podle § 29 odst. 2 písm. e) a i) zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů (dále jen zákon o státní památkové péči), ustanovení § 11 odst. 1 písm. b) zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů a ustanovení § 66 odst. 1 zákona č. 128/2000 Sb., o obcích v platném znění a na základě ustanovení § 14 odst. 1 zákona o státní památkové péči a § 149 odst. 1 zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, k žádosti č. j. MKH/076439/2020 ze dne 7. 7. 2020, kterou v plné moci podala Masák & Partner s. r. o., Rooseveltova 39/575, 160 00 Praha 6, IČO27086631, zmocněnec Ing. arch. Petra Borůvková, V Lipkách 1034, 252 10 Míšek pod Brdy, nar. 8. 12. 1989, k revitalizaci Sankturinovského domu č. p. 377, Palackého náměstí, pozemek p. č. 1293 a 1289/1 v k. ú. Kutná Hora, v Kutné Hoře, vydává po písemném vyjádření Národního památkového ústavu, územního odborného pracoviště středních Čech v Praze, Sabinova 5, Praha 3 (dále jen NPÚ ÚOPŠČ) č. j. NPÚ – 321/53968/2020 ze dne 27. 7. 2020 (došlo pod č. j. MKH/086831/2020 dne 29. 7. 2020), toto

z á v a z n é s t a n o v í s k o

práce zejména zahrnují:

Sankturinovský dům (SO – 01)

- rekonstrukce vnitřní infrastruktury
- zřízení zádveří a bezbariérového vstupu
- vybudování komunikační věže (osobní výtah, schodiště, lávka)
- vybudování půdní vestavby s ateliérem a expozicí

Dvorní objekt (SO - 02)

- oprava krovu
- výměna střešní krytiny
- oprava fasád a truhlářských výrobků
- vybudování inspekčního ubytování

Revitalizace Sankturinovského domu č. p. 377, Palackého náměstí, pozemek p. č. 1293 a 1289/1 v k. ú. Kutná Hora, v Kutné Hoře, který je jako nemovitá kulturní památka zapsán v Ústředním seznamu nemovitých kulturních památek pod rejstříkovým číslem 25851/2-1043/A54 a zároveň leží na území Městské památkové rezervace Kutná Hora (vyhlášeno výnosem Ministerstva kultury ČSR č. j.:16 417/87 - VI/1)

je

z hledisek ochrany zájmů státní památkové péče ve smyslu ustanovení § 14 odst. 3 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči ve znění pozdějších předpisů

přípustná

dle Projektové dokumentace – architektonicko-stavební část vypracovali Ing. arch. Jakub Masák (autorizace), Ing. arch. Petra Borůvková, Ing. arch. Jan Brejcha a kol., spol. Masák a Partner s.r.o. v lednu – květnu 2020, zak. č. KHDPS0319)

O d ů v o d n ě n í

Městskému úřadu Kutná Hora, odboru památkové péče, školství a kultury, jakožto věcně a místně příslušnému správnímu orgánu, byla dne 7. 7. 2020 doručena žádost, kterou v plné moci podala *Masák & Partner s. r. o., Rooseveltova 39/575, 160 00 Praha 6, IČO27086631, zmocněnec Ing. arch. Petra Borůvková, V Lipkách 1034, 252 10 Míšek pod Brdy, nar. 8. 12. 1989*, o vydání závazného stanoviska **k revitalizaci Sankturinovského domu č. p. 377, Palackého náměstí, pozemek p. č. 1293 a 1289/1 v k. ú. Kutná Hora, v Kutné Hoře**. Tímto dnem bylo ve věci zahájeno správní řízení.

K žádosti byla přiložena Projektová dokumentace – architektonicko-stavební část vypracovali Ing. arch. Jakub Masák (autorizace), Ing. arch. Petra Borůvková, Ing. arch. Jan Brejcha a kol., spol. Masák a Partner s.r.o. v lednu – květnu 2020, zak. č. KHDPS0319. Dokumentace ve stupni pro provádění stavby obsahuje kromě textové části rozsáhlou výkresovou dokumentaci a hlavní výkresy jsou v měřítku 1:50.

Tzv. Sankturinovský dům je situován jako nárožní, ukončující hmotu domovního bloku a tvoří dominantu spodní části hlavního kutnohorského náměstí. Z hlediska historicko-architektonického vývoje jde o mimořádně složitý objekt, na kterém se odrazily nejvýznamnější vývojové etapy města Kutné Hory. Jde o plně podsklepený dům dvouraktové nadzemní dispozice palácového charakteru s přední původně obytnou částí a dvorní několikapatrovou věží. Exteriér domu prošel v posledních letech komplexní obnovou, avšak interiér zůstal ve stavu po poslední celkové rekonstrukci na přelomu šedesátých a sedmdesátých let 20. století s některými dílčími úpravami po roce 1990. Veškeré vnitřní instalace jsou zastaralé a nevyhovující a vnitřní povrchy jsou poplatné době svého vzniku a narušené mnohačetnými zásahy v rámci expozičních instalací. Dvorní domek zůstal mimo všechny předchozí opravy v posledních letech. V současnosti je celý objekt ve zcela nevyhovujícím stavebně technickém stavu.

Předmětem předložené prováděcí dokumentace jsou stavební úpravy Sankturinovského domu pro účely zřízení expozic a zázemí Galerie Felixe Jeneweina v Kutné Hoře. V rámci nové funkční náplně expozic se počítá se zachováním stávajícího provozu informačního centra v přízemí a vybudováním stálé expozice „Renesančních věd“, která bude prostupovat domem (sklepy, věž, podkroví). Do adaptace je zahrnut patrový dvorní objekt, prostor dvora a přilehlé části parku U Tří pávů, včetně vnější rekultivace prostředí stávajícího objektu trafostanice. Z hlediska zásahu do stávající podstaty památky je předložené řešení maximálně ohleduplné. Zachován zůstává vnitřní dispoziční organismus, kde dochází pouze k vložení vstupního zádveří, dispoziční úpravy stávajícího sociálního a technického zázemí, ojedinělé vložení příček, či k zateplení a osvětlení půdního prostoru. Také exteriér zůstává navrženými změnami nedotčen, kromě jediného prvku, a to přístavby multifunkčního komunikačního uzlu (obsahující osobní výtah, schodiště, lávka) při dvorním průčelí, který je vybudován na půdorysu oválu a opláštěn transparentní lamelovou konstrukcí. Jde o nejvýznamnější nový prvek v exteriéru domu, funkčně propojující vlastní dům, dvorní objekt a dvůr. Po architektonické stránce si však celkově vzato navržené řešení klade za cíl citlivou obnovu interiéru za účelem adaptace pro galerijní a expoziční účely se všemi nároky na provoz v 21. století. Předložená dokumentace řeší čtyři stavební celky: 1) Sankturinovský dům (SO-01), 2) dvorní objekt (SO-02), 3) nádvoří a zahrada (SO-03) a schodišťová věž (SO-04). Rekonstrukce a adaptace Sankturinovského domu spočívá zejména v rekonstrukci veškeré vnitřní infrastruktury pro nový galerijní a expoziční provoz, zřízení zádveří, bezbariérového přístupu, vybudování komunikační věže při dvorním průčelí domu, výměny nevhodných a poškozených vnitřních povrchů, dále vybudování půdní vestavby s ateliérem a expozicí. Dvorní objekt vyžaduje komplexnější přístup vzhledem k zanedbání pravidelné údržby v posledních letech: oprava krovu, výměna střešní krytiny, oprava fasád a truhlářských výrobků, včetně vnitřní adaptace na podobné využití jako u Sankturinovského domu včetně inspekčního ubytování. Řešení parteru objektu sestává z výměny nášlapné vrstvy dvora,

propojení prostoru dvora a zahrady bránou, předložená prostorová bariéra zakrývající stávající rušivý objekt trafostanice, příp. realizace nového povrchu cest a parkových prvků.

Stavební dějiny Sankturinovského domu sahají až do počátků města Kutné Hory. Průzkum při náročné rekonstrukci objektu na přelomu šedesátých a sedmdesátých let 20. století totiž objevil na úrovni sklepů středověkou šachetní pec a zjistil, že zadní věž je mocně založena až na úrovni 7,4 metru pod terénem. To vedlo k názoru, že tu prvotně stál samostatně opevněný dvorec, jehož jádrem byl výrobní objekt s hutí. V roce 1481 objekt zakoupil zlatník Beneš z Trnčí, který obdobně jako další kutnohorští patriciové ukládal svoje zisky do nemovitostí. A tak mu v devadesátých letech 15. století patřila už celá fronta domů s č. p. 378 a 379 a další, rozestě po městě. Držitelem svého nejvýstavnějšího paláce byl zlatník Beneš plných 22 let a za tu dobu jej přestavěl do nevídané honosnosti, z níž však dnes můžeme obdivovat jen nádvoří věž, ukrývající ve svém třetím podlaží pozdně gotický evropský klenot. Tím je klenba, kterou na mělkém líci pokrývá síť „kroužených“ žeber s výplněmi smotků nesmírně bujného vegetativního dekoru. Progresivní je tu celkový tvar klenby, který připomíná tzv. českou placku, oblíbenou až v architektuře baroka. Ani konstrukce klenby není typicky gotická, tvoří ji kamenné dílce skládané po vodorovných vrstevnicích až do vrcholu. Vznik klenby určuje v jejím středu erb, který zlatník Beneš získal v roce 1492. Mimořádně kvalitní projev kamenické práce ve věžní komnatě doplňuje fragment nástěnné malby, bohužel dnes již velice poškozený. Přesto tu můžeme rozeznat palácovou architekturu s průhledem do krajiny, vycházející ze znalosti budování malířského prostoru na základě lineární perspektivy. Pokud jsou malba s klenbou současné, pak jde opět o velmi časný projev prolínání pozdní gotiky s renesancí v Čechách. Některé formální znaky ji spojují s malbami v tzv. Smíškovské kapli chrámu sv. Barbory, které se připisují autorovi známému severoitalského malířství. Zlatník Beneš v roce 1503 zpronevěřil obecní peníze, a ačkoliv se údajně z dluhu vyplatil, pohltily jej další. Proto už v téže roce dům prodává Sankturinovi z Nedvojovic, podobně vysoce postavenému členu kutnohorské městské rady. Po něm nese dům pojmenování dodnes. Vícenásobně přestavovaný gotický palác postihl zničující požár v roce 1770, a jeho obnova proto přísluší poslední fázi kutnohorského baroka, přecházejícího mnohde do klasicistního pojetí. Zde však neznámý stavitel navrhl fasády vycházející nesporně z Dientzenhoferova kláštera řádu sv. Voršily, a to včetně hrubé omítky užitá na plochách mezi vysokým řádem pilastrů. Rovněž další dekorativní prvky, zejména bohatě řešená okenní ostění, pracují s Dientzenhoferovskými motivy. Naopak křehký kamenný portál s „francouzsky“ stlačeným záklenkem a rozpadlou tektonikou se plně hlásí k rokoku. Pozdní době vzniku odpovídá typické užití vzdutých plackových kleneb v interiéru, které ve městě obecně nahradily starší výsečové tvary, spojené s architekturou první třetiny 18. století. Bez nadsázky lze konstatovat, že Sankturinovský dům zachránila rekonstrukce zahájená na konci šedesátých let 20. století a ukončená v roce 1973. V důsledku demolice části protějšího domovního bloku pro stavbu hotelu Mědínek a budovy České pojišťovny došlo k statickým pohybům věže, která se vychýlila od své svislé osy až o 80 centimetrů. Statické zajištění představovalo především po metodické stránce památkové péče značně závažný problém. Tehdy byla mj. také vztyčena nynější mansardová střecha. Po rekonstrukci plní dodnes přízemí domu funkci hlavního sídla městského informačního střediska a patra slouží od devadesátých let 20. století výstavním nebo přednáškovým účelům. V posledních letech prošel exteriér domu komplexní obnovou – opraven byl střešní plášť včetně výměny břidlicové krytiny, poté následovaly v několika

etapách fasády, včetně obnovy a repase truhlářských výrobků a restaurování portálu. Vnější plášť domu č. p. 377 je tedy po této stránce obnoven, nikoliv však jeho interiér. Zde se zastavil čas před více jak čtyřiceti lety při poslední celkové rekonstrukci, kterou nezlepšily ani dílčí úpravy v letech devadesátých a v následujících letech. Zastaralé a nevyhovující jsou veškeré vnitřní instalace, sociální zázemí, ale také vnitřní povrchy (podlahy a omítky), které jsou poplatné době svého vzniku a narušené mnohačetnými zásahy v rámci expozičních instalací. Zcela mimo všechny předchozí opravy v posledních letech zůstal dvorní objekt, jehož exteriér (střecha, fasáda) i interiér vyžaduje komplexní obnovu.

Předložená prováděcí dokumentace respektuje podobu, konstrukční a materiálové řešení původní architektury domu. V případě všech řešených stavebních objektů dojde v rámci rekonstrukce k citlivé obnově interiéru, k odstranění historicky nepřesvědčivých novodobých prvků a materiálů (zejména podlahových krytin z rekonstrukcí minulého století), úprav povrchů a jejich nahrazení památkově vhodnými materiály. Kompletně rekonstruována bude technická infrastruktura domu a objekty budou vybaveny galerijní technikou umožňující moderní provoz galerie a zajišťující vhodné prostředí pro galerijní sbírky. Navržené řešení klade za cíl otevřít Sankturinovský dům veřejnosti od přízemí po podkroví. Předložená dokumentace byla v průběhu vypracování pravidelně konzultována s pověřeným garantem území NPÚ ÚOPSC v Praze, a to individuálně nebo v rámci pravidelných schůzek projekčního týmu akce, podpořené dotací z evropských fondů.

Prohlášením historického jádra města Kutné Hory za památkovou rezervaci se zabezpečuje zvýšená ochrana tomuto ojediněle dochovanému příkladu atypického urbanistického řešení středověkého horního města, svým hospodářským významem srovnatelného s Prahou, které na svém území zahrnuje evropsky významná díla monumentální gotické architektury i vynikající příklady měšťanského domu.

Městský úřad Kutná Hora si vyžádal, v souladu s ustanovením § 14 odst. 6 zákona č. 20/1987 Sb., písemné vyjádření NPÚ ÚOPSC. Na základě tohoto vyjádření č. j. NPÚ-321/92968/2208 ze dne 27. 7. 2020, (došlo dne 29. 7. 2020 pod č. j. MKH/086831/2020) a vlastní znalosti předmětné kulturní památky Městský úřad Kutná Hora rozhodl, v souladu s ustanovením § 14 odst. 3 zákona č. 20/1987 Sb., o přípustnosti navržených prací.

Městský úřad Kutná Hora tímto rozhodnutím v plném rozsahu vyhovuje účastníku řízení v jeho podané žádosti, ve smyslu ustanovení § 36 odst. 3 zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů, není nutné před vydáním rozhodnutí poskytnout možnost vyjádřit se k podkladům rozhodnutí žadateli.

Toto závazné stanovisko se opírá o písemné vyjádření NPÚ č. j. NPÚ-321/92968/2208 ze dne 27. 7. 2020, projektovou dokumentace – architektonicko-stavební část vypracovali Ing. arch. Jakub Masák (autorizace), Ing. arch. Petra Borůvková, Ing. arch. Jan Brejcha a kol., spol. Masák a Partner s.r.o. v lednu – květnu 2020, zak. č. KHDP0319 a žádost vlastníka.

Poučení

Toto závazné stanovisko je vydáváno jako podklad pro rozhodnutí příslušného stavebního úřadu a nelze se proti němu samostatně odvolávat. Napadnout odvoláním je možné až rozhodnutí stavebního úřadu.

„otisk úředního razítka“



Věra Žáčková

Ing. Věra Žáčková
zástupce vedoucího odboru
oprávněná úřední osoba

Obdrží účastník řízení na doručence:

V plné moci Masák & Partner s. r. o., Rooseveltova 39/575, 160 00 Praha 6, IČO27086631, zmocněnec Ing. arch. Petra Borůvková, V Lipkách 1034, 252 10 Míšek pod Brdy, nar. 8. 12. 1989

Na vědomí:

Městský úřad Kutná Hora, stavební úřad, Havlíčkovo náměstí 552

Národní památkový ústav, územní pracoviště středních Čech v Praze, Sabinova 5, Praha 3, PhDr. Aleš Pospíšil,
tel.: 724 614 669

Poznámky:

V průběhu stavby při řešení konstrukčních detailů, barevnosti apod. je možné se obrátit na pracovníka NPÚ ÚOPSC Praha o poskytnutí odborné pomoci buď přímo nebo prostřednictvím městského úřadu.

Toto rozhodnutí nenahrazuje řízení podle zákona č. 183/2006 Sb., o územním plánování a stavebním řádu, ve znění podle stavu k 1.1.2013, ke kterému je příslušný Městský úřad Kutná Hora, stavební úřad.